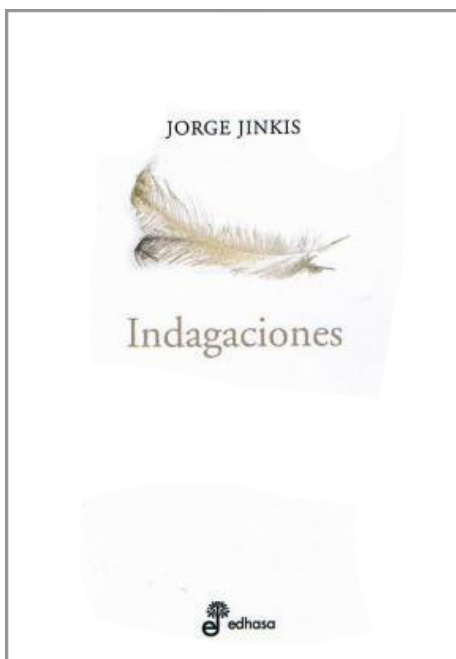




riverside
agency

Indagaciones

Autor: Jorge, Jinkis

Sociedad y Cultura: General

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-087-7 / Rústica / 202pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 31.900,00



Jorge, Jinkis

Nació en 1943, en Colonia Lapin, provincia de Buenos Aires. Desde 1966 se dedica a la práctica del psicoanálisis. Participó, junto con amigos, en la creación de las revistas Cuadernos Sigmund Freud; Cuadernos de Psicoanálisis; Sitio; Diatribas; Conjetural. Publicó los libros Lo que el psicoanálisis nos enseña (1983), La acción analítica (1993) e Indagaciones (Edhasa, 2010). Algunos de sus ensayos fueron publicados en Brasil, México, Francia e Inglaterra.

El pensamiento tiene un tono que a veces parece existir antes que el sentido. Como si las ideas, las afirmaciones o denegaciones apasionadas, fueran el efecto de una melodía, de una reflexión más antigua, una tradición que de golpe emerge en una página. Y ya habría que corregir; porque no es una página, ni dos o tres que surgen por azar, es un libro entero, a saber este libro, Indagaciones. Esa música, esa respiración, asalta en temas de una diversidad aparente y de una unidad más aparente aún: la figura del padre, la política y la memoria, las variadas formas de la neurosis, el lugar del hijo, los sueños, la tentación de la mentira, la imperfección de la verdad. Las palabras que dicen esa diversidad y unidad se reflejan en las obras de Freud y Lacan, y es un reflejo sinuoso, tan sinuoso como tales obras. No hay una pretensión de retornar a ellas, ni continuarlas, ni refutarlas, ni rizar el rizo a las nociones que las constituyen. Esas vanidades están aquí ausentes. Hay algo menos natural, y por ende más genuino: la pretensión distraída, y nada inocente, de entender que el psicoanálisis, una práctica de la palabra que tiene consecuencias que exceden los límites de dicha práctica, es también una manera de pensar. Los ensayos reunidos en este libro prueban la justeza de tal pretensión. Sin vocación totalizadora, sin temerarias generalizaciones, cada uno de ellos interpela un problema y no corre a resolverlo. Actualiza su vigencia, lo enriquece, hace que nos hable. Lo ilumina con armas que creíamos perimidas: la inteligencia erudita, la idea justa, el estilo. Indagaciones es al cabo la suma de estas invocaciones, y es también, seguro antes que nada, un don para lectores adscriptos a las verdades en sombras y al pensamiento como discusión y pasión.

El pensamiento tiene un tono que a veces parece existir antes que el sentido. Como si las ideas, las afirmaciones o denegaciones apasionadas, fueran el efecto de una melodía, de una reflexión más antigua, una tradición que de golpe emerge en una página. Y ya habría que corregir; porque no es una página, ni dos o tres que surgen por azar, es un libro entero, a saber este libro, Indagaciones. Esa música, esa respiración, asalta en temas de una

diversidad aparente y de una unidad más aparente aún: la figura del padre, la política y la memoria, las variadas formas de la neurosis, el lugar del hijo, los sueños, la tentación de la mentira, la imperfección de la verdad. Las palabras que dicen esa diversidad y unidad se reflejan en las obras de Freud y Lacan, y es un reflejo sinuoso, tan sinuoso como tales obras. No hay una pretensión de retornar a ellas, ni continuarlas, ni refutarlas, ni rizar el rizo a las nociones que las constituyen. Esas vanidades están aquí ausentes. Hay algo menos natural, y por ende más genuino: la pretensión distraída, y nada inocente, de entender que el psicoanálisis, una práctica de la palabra que tiene consecuencias que exceden los límites de dicha práctica, es también una manera de pensar. Los ensayos reunidos en este libro prueban la justeza de tal pretensión. Sin vocación totalizadora, sin temerarias generalizaciones, cada uno de ellos interpela un problema y no corre a resolverlo. Actualiza su vigencia, lo enriquece, hace que nos hable. Lo ilumina con armas que creíamos perimidas: la inteligencia erudita, la idea justa, el estilo. Indagaciones es al cabo la suma de estas invocaciones, y es también, seguro antes que nada, un don para lectores adscriptos a las verdades en sombras y al pensamiento como discusión y pasión.