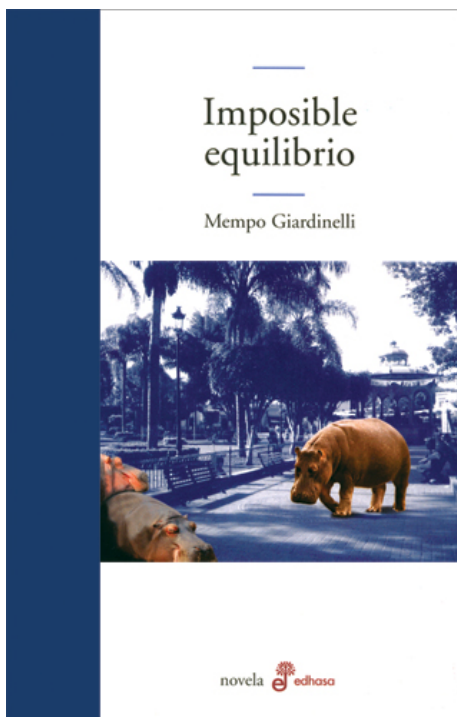




riverside
agency

Imposible equilibrio

Autor: Mempo, Giardinelli

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-122-5 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 21.000,00

Hay problemas crónicos que exigen, llegado el caso, respuestas radicales. Una vez que se han agotado las instancias normales, las razonables, sólo queda resignarse o huir hacia delante. Y a veces sale bien, pero sólo a veces. En el ya mítico Chaco literario que ha inventado Mempo Giardinelli, surge una idea revolucionaria: importar hipopótamos para modificar el ecosistema. En cuanto la noticia se conoce, estallan discusiones y debates, los medios de comunicación azuzan la polémica y, cuando los animales llegan a Puerto Barranqueras, el cóctel se desborda: hay una pequeña revuelta, y un comando los secuestra. Es la respuesta desmesurada a un plan desmesurado, y el comienzo de una peripecia que oscila entre el drama y el sarcasmo. Novela torrencial, con personajes inolvidables que se incorporan de inmediato al álbum entrañable de los lectores, Imposible equilibrio tiene el tempo de una road movie policial, el humor cálido y leal de los luchadores que suelen ser derrotados y una prosa vibrante, que cautiva desde la primera página. Mempo Giardinelli estructura con maestría un relato de aventuras, que distraídamente, con ternura y con raptos de ferocidad habla de sociedades que pierden el rumbo.

Hay problemas crónicos que exigen, llegado el caso, respuestas radicales. Una vez que se han agotado las instancias normales, las razonables, sólo queda resignarse o huir hacia delante.



Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten