



**riverside**  
*agency*

## La revolución en bicicleta

Autor: Mempo, Giardinelli

**Edhasa Literaria**

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-191-1 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.900,00

Novela mítica, "La revolución en bicicleta" narra una historia real y no se demora nunca en el pesar o en el fracaso. De la primera a la última página gobierna el texto un espíritu de plenitud, de esperanza en un mejor mundo posible. Reconstruye un tiempo aciago con una prosa que ilumina, con una ternura y un humor que sublevan. Quizás por eso se ha convertido en una obra de referencia. En algún momento Bartolo, el protagonista, dice: "La revolución siempre renacer". Este libro, treinta años después de la primera edición, también. Dijeron de esta novela: "Agradezco esta novela. Para mí La revolución en bicicleta inaugura un nuevo genero". Donald Yates. (Michigan State University, USA) qPleno de ritmo, humor, profundidad, soltura e intensidad, el estilo de Giardinelli no da tregua al lector y recuerda a nuestros Hemingway, Faulkner, Chandler, Miller y Carver. Kent Stone (Drake University, Iowa, USA) qEsta es una novela que merece figurar entre lo mejor de la narrativa latinoamericana. Miguel Donoso Pareja. (Diario El Día, México)

Novela mítica, "La revolución en bicicleta" narra una historia real y no se demora nunca en el pesar o en el fracaso. De la primera a la última página gobierna el texto un espíritu de plenitud, de esperanza en un mejor mundo posible. Reconstruye un tiempo aciago con una prosa que ilumina, con una ternura y un humor que sublevan. Quizás por eso se ha convertido en una obra de referencia.

### Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas *Luna caliente*, *La revolución en bicicleta*, *Santo Oficio de la Memoria*, *Imposible equilibrio*, *Final de novela en Patagonia*, *El cielo con las manos*, y sus dos más recientes: *¿Por qué prohibieron el circo?* y *La última felicidad* de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten