



Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten

riverside
agency

La revolución en bicicleta

Autor: Mempo, Giardinelli

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-191-1 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.900,00

Novela mítica, "La revolucion en bicicleta" narra una historia real y no se demora nuncan en el pesar o en el fracaso. De la primera a la ultima página gobierna el texto un espíritu de plenitud, de esperanza en un mejor mundo posible. Reconstruye un tiempo aciago con una prosa que ilumina, con una ternura y un humor que sublevan. Quizas por eso se ha convertido en una obra de referencia. En algun momento Bartolo, el protagonista, dice: "La revolucion siempre renacer". Este libro, treinta años después de la primera edición, también. Dijeron de esta novela: "Agradezco esta novela. Para mi La revolucion en bicicleta inaugura un nuevo generoq. Donald Yates. (Michigan State University, USA) qPleno de ritmo, humor, profundidad, soltura e intensidad, el estilo de Giardinelli no da tregua al lector y recuerda a nuestros Hemingway, Faulkner, Chandler, Miller y Carverq.Kent Stone (Drake University, Iowa, USA) qEsta es una novela que merece figurar entre lo mejor de la narrativa latinoamericanaq. Miguel Donoso Pareja. (Diario El Dia, Mexico)

Novela mítica, "La revolucion en bicicleta" narra una historia real y no se demora nuncan en el pesar o en el fracaso. De la primera a la ultima página gobierna el texto un espíritu de plenitud, de esperanza en un mejor mundo posible. Reconstruye un tiempo aciago con una prosa que ilumina, con una ternura y un humor que sublevan. Quizas por eso se ha convertido en una obra de referencia.