



#### **Daniel, Muchnik**

es Licenciado en Historia, periodista y un reconocido analista, especializado en temas económicos y sociales. Docente universitario, ha escrito desde 1978 diecisiete libros sobre distintos problemas históricos y contemporáneos. Recibió el Premio Konex a la Comunicación (1987), el Premio Konex de Platino en la categoría Análisis Económico (2007) y el Premio ADEPA (1997).

## **Aquel periodismo**

**Autor:** Daniel, Muchnik

#### **Otras obras**

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-987-628-192-8 / Bolsillo / 0pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 32.000,00

A mediados de la decada del sesenta la Argentina vivia una euforia politica y cultural. La Revolucion Cubana era un faro para la militancia, y un alerta para el poder de turno; el Instituto Di Tella renovaba el lenguaje del arte; la universidad estaba en un momento de gloria, los escritores latinoamericanos encandilaban a los lectores. En ese clima efervescente, como es logico, el periodismo modifico su lenguaje y buena parte de su ideario. Surgieron revistas miticas, Primera Plana, Panorama y Confirmado, y el oficio se profesionalizo aun mas. Y nacio una legendaria generacion de periodistas, que sera fundamental en las decadas siguientes y que atravesara, cubrira y sufrira los momentos mas intensos y dramaticos de la historia nacional: El Cordobazo, el asesinato de Aramburu, la guerrilla de los setenta, la vuelta de Peron, la dictadura y la democracia recuperada en 1983. Es decir, tiempos de politica, de pasion y violencia. Y tambien tiempos donde el periodismo vive una transformacion radical. Cambia su lugar en la sociedad, los avances tecnologicos redefinen el trabajo, y mas importante aun, se complejiza su relacion con el poder. Hoy esa tension se ha aguzado al maximo. Como si hubiera que pedir permiso para criticar, como si todo apoyo estuviera obligado a la obsecuencia o la devocion. La batalla no parece ser por la verdad, sino por el dominio. En este libro, Daniel Muchnik narra una historia que vivio y de la que continua siendo testigo y actor destacado. Desde aquellos dias que hoy parecen un pasado romantico (y que siguen generando nostalgia),n hasta un presente que hace unos anos era dificil imaginar. n