

riverside
agency

El elegido

Autor: Thomas, Mann

Ficción moderna y contemporánea

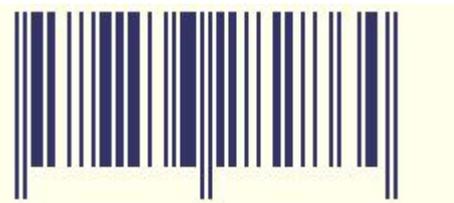
Edhasa

ISBN: 978-987-628-286-4 / Rústica c/solapas / 360pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.000,00

Gregorius, el Edipo cristiano, es, según cuenta la leyenda, un alemán que ocupó el trono papal a finales del siglo X con el nombre de Gregorio V. En este sentido, El Elegido es heredera de un poema germánico medieval, Gregorio o la vida de un buen pecador, y de un texto francés de la época de las novelas de caballerías, la Vida de San Gregorio. Sin embargo, el tema moral subyacente es el del Tannhäuser, la fuerza del arrepentimiento. Mann imagina y encuentra en la vida del papa Gregorio elementos atroces e incestuosos, puestos aquí al servicio de una moral con un cierto humor impío, y subrayados por un componente poético inesperado, barroco y sombrío.

Gregorius, el Edipo cristiano, es, según cuenta la leyenda, un alemán que ocupó el trono papal a finales del siglo X con el nombre de Gregorio V.



Thomas, Mann

(1875 - 1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte o la inteligencia, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, Los Buddenbrook (1901); Tonio Kröger (1903); La muerte en Venecia (1912); La montaña mágica (1924); considerada a menudo su obra más importante, Mario y el mago (1930); Carlota en Weimar (1939); Doktor Faustus (1947); El elegido (1951) y Confesiones del estafador Félix Krull (1954), todas ellas publicadas en la colección Edhasa Literaria. En 1929 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, principalmente por su novela Los Buddenbrook, que ha conquistado un reconocimiento cada vez mayor como una de las obras clásicas de la literatura contemporánea. Su propio compromiso con la época que le tocó vivir lo llevó a perder la nacionalidad alemana en 1936. Desde 1933 se exilió de Alemania, con