

Abisinia

Vlady Kociancich



novela  edhasa



Vlady, Kociancich

nació en Buenos Aires y cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. Entre otros libros, publicó las novelas La octava maravilla (1982), Últimos días de William Shakespeare (1984), Los Bajos del Temor (1992), El templo de las mujeres (1996) Amores sicilianos (2005), Cuadro de una muerte dudosa (2010), y los libros de relatos Coraje (1972), Todos los caminos (1986), Cuando leas esta carta (1998) y La ronda de los jinetes muertos (2007). En 2006 editó La raza de los nerviosos, un ensayo sobre la literatura y sus creadores.

A lo largo de su carrera, ha recibido numerosos premios. Entre otros, el Primer Premio Ciudad de Buenos Aires, Categoría Cuento, por la ronda de los jinetes muertos; Premio Torrente Ballester (España), por Todos los caminos; Primer Premio Konex en categoría cuento y Premio Esteban Echeverría por su trayectoria. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

riverside
agency

Abisinia

Autor: Vlady, Kociancich

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa Arg.

ISBN: 978-987-628-311-3 / Rústica c/solapas / 120pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 31.900,00

El 3 de febrero de 1882 fue una jornada agobiante en Buenos Aires. Sin embargo, para Xavier Durand, pintor legendario, estrella temida y reverenciada en la ciudad, fue mucho más que eso. Ese día su salud se desmoronó. En la cumbre de su éxito, tirano en su vida social y privada, cayó al fondo del abismo. Perdió el control de su cuerpo y cobró conciencia de la muerte cercana. La corte que lo adulaba se dispersó; permanecieron cerca los leales, que no necesariamente lo amaban: su marchand, el criado Juan e Irene, esa mujer de carácter en apariencia menudo, de pasos tenues. Pero además, a partir de ese día, el pasado comienza a rescribirse. Xavier Durand, aquel hombre implacable, que subordinaba todo a su arte, se dulcifica. Por remordimiento, por debilidad y por la sospecha genuina de haberse equivocado en tantas cosas. Irene, esa muchacha que estaba en las sombras, se vuelve una mujer indispensable en su vida. Quizás demasiado. Y al cabo, ¿quién es ella? ¿De dónde proviene realmente? ¿Es confiable o esconde un anhelo de venganza, algo destructivo y visceral? Con una prosa exquisita y un absoluto dominio de los climas y el desarrollo de la trama, Vlady Kociancich escribió una novela sobre el fantasma de la posteridad, sobre el tardío descubrimiento del amor. Abisinia, joya casi secreta de la literatura argentina, narra el encuentro de dos personas que se cruzan a destiempo y que tampoco podrían haberse cruzado de otro modo. Es un encuentro dichoso y quizás fatal, como el de tantos amores, y como el de la pasión devoradora por el arte.

Abisinia, joya casi secreta de la literatura argentina, narra el encuentro de dos personas que se cruzan a destiempo y que tampoco podrían haberse cruzado de otro modo. Es un encuentro dichoso y quizás fatal, como el de tantos amores, y como el de la pasión devoradora por el arte.