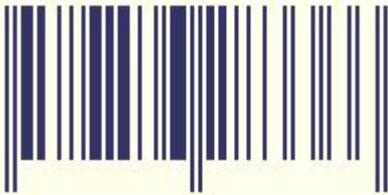


Letargo

Perla Suez



novela  edhasa



Perla, Suez

Nació en Córdoba. Es licenciada en Letras Modernas y fue becaria de los gobiernos de Francia y Canadá. Fue fundadora y directora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y de la revista Piedra Libre. Publicó, entre otros libros, Dimitri en la tormenta, Memorias de Vladimir, Espero y Uma. Recibió, entre otras distinciones, la Mención Especial del Premio de Literatura Infantil José Martí, el White Ravens y el Premio Octogonal de París. Publicó las novelas Letargo, finalista del Premio Rómulo Gallegos, El arresto y Complot, posteriormente reunidas en Trilogía de Entre Ríos. Por este volumen recibió el primer Premio de Novela Grinzane Cavour y el primer Premio Municipal de Novela del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2007, ganó la prestigiosa Beca Guggenheim con la novela La Pasajera. En 2013 publicó Humo Rojo y obtuvo el Premio Nacional en la categoría novela. En 2015 publicó El país del diablo, ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz de ese año.

Letargo

Autor: Perla, Suez

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-336-6 / Rústica c/solapas / 112pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 21.000,00

Lete es uno de los ríos del infierno, cuyas aguas hacían olvidar el pasado. Lete es también el nombre de una mujer que pierde a uno de sus hijos y se sumerge en los días desolados para siempre. Queda una niña: Déborah, una pieza delicada y suelta en un mundo de adultos, un mundo donde la estela de la muerte tutela la emociones y penaliza la inocencia. ¿Cómo sortear ese letargo que se dibuja en el nombre de su madre como un destino irrevocable? ¿Cómo estar a salvo de esa niebla que oscureció su infancia y aún gravita hoy, en su memoria? Ahora, tantos años después, permanece el recuerdo de la bobbe que la aplastaba con su mirada (y con advertencias que parecían latigazos) y de un padre taciturno, militante político y artífice de más de una traición de amor. Y sobre todo, la sombra de una niñez agobiada por el silencio y los prejuicios. Íntima y sutil, amorosa por la forma en que recrea la memoria, Letargo es un viaje suave y misterioso al pasado familiar. La narradora, Déborah, busca recuperar el origen de una tragedia, descifrarla y escapar de ella. La escritura de Perla Suez es exquisita y delicada a la vez. Cada frase es un corte, y también una caricia. Como si una palabra de más pudiera alterar un recuerdo. El resultado es un libro contenido y conmovedor.

Íntima y sutil, amorosa por la forma en que recrea la memoria, Letargo es un viaje suave y misterioso al pasado familiar. La narradora, Déborah, busca recuperar el origen de una tragedia, descifrarla y escapar de ella. La escritura de Perla Suez es exquisita y delicada a la vez.