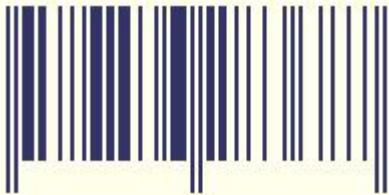


La tensión del umbral

Eugenio Almeida



novela  edhasa



Eugenio Almeida

Eugenio Almeida nació en Córdoba en 1972. En 2005 ganó el Premio Internacional de Novela "Dos Orillas" organizado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (España) por "El colectivo", libro que fue publicado en Argentina, España, Grecia, Francia, Italia, Portugal y Austria. Su novela "La pieza del fondo", publicada en esta misma colección y en Francia por Editions Métailié, fue seleccionada como finalista del Premio Rómulo Gallegos 2011. En abril de 2015 publicó el libro de poesía "La boca de la tormenta". Es licenciada en Comunicación social, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Como periodista ha trabajado en medios gráficos, radiales y televisivos. Ha publicado textos periodísticos y de ficción en revistas y diarios argentinos y europeos. Actualmente coordina talleres de lectura y clínicas individuales de escritura.

La tensión del umbral

Autor: Eugenia, Almeida

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-368-7 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 33.900,00

Una mujer se mata a plena luz del día, en una calle céntrica de la ciudad, frente a un hombre. Parece un suicidio más. Sin embargo en la escena hay algo incongruente y excesivo, que inquieta y sobra. Ese algo reclama una investigación. La policía entiende que es mejor dejar el asunto en el olvido, pero Guyot, un periodista de pasado tortuoso y presente a tintas, con contactos de fuste en la comisaría indicada, desatiende el consejo. Intuye, y tiene toda la razón, que eso no es un suicidio cualquiera; quizás ni siquiera sea un suicidio en el estricto sentido de la palabra. Con los pocos rastros que esa mujer dejó, construye un caso que se ramifica, al mismo tiempo, en los bajos fondos y en las altas esferas. Mientras él avanza, otros son asesinados. El espiral de violencia, el ajuste de cuentas, no tiene fin. Es demasiado tarde. Ahora resta ver cuál será la última víctima. La tensión del umbral es una magnífica novela sobre los mecanismos del crimen y del poder. Con naturalidad Eugenia Almeida desnuda la trama que en las sombras sostiene al delito, con sus cómplices indispensables: medios de comunicación, políticos corruptos, una justicia sumisa. En suma, el ejercicio cobarde de la ley. Es una gran novela policial, y por lo tanto es una novela política que a su modo habla de la Argentina actual.

La tensión del umbral es una magnífica novela sobre los mecanismos del crimen y del poder. Con naturalidad Eugenia Almeida desnuda la trama que en las sombras sostiene al delito, con sus cómplices indispensables: medios de comunicación, políticos corruptos, una justicia sumisa. En suma, el ejercicio cobarde de la ley. Es una gran novela policial, y por lo tanto es una novela política que a su modo habla de la Argentina actual.