



Carlos Alberto, Montaner

(La Habana, 3 de abril de 1943) es un periodista, escritor y político cubano, que tiene, además, la nacionalidad española y la estadounidense. Ha ganado varios premios relevantes y colaborado con periódicos de renombre internacional. Ha publicado unos 27 libros. Los últimos dos son las novelas Tiempo de canallas y Otra vez adiós, editada por Alfaguara (Santillana).

Algunos medios especializados han calculado en 6 000 000 el número personas que semanalmente leen sus columnas. Su trabajo ha sido distinguido por instituciones como la Comunidad Autónoma de Madrid, y el Instituto Juan de Mariana. Fue, además, hasta 2011, vicepresidente de la Internacional Liberal. El gobierno de Cuba, sin embargo, considera a Montaner un agente estadounidense, llegado relacionarlo actividades terroristas en juventud, acusaciones que Montaner ha negado en diversas oportunidades, considerando que se se trata de una campaña difamatoria, como ha explicado en el libro El otro paredón, publicado



Tiempo de canallas

Autor: Carlos Alberto, Montaner

Otras obras

Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-369-4 / Rústica c/solapas / 256pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 25.900,00

Hacia 1947, el hispano-cubano Rafael Mallo espera a ser fusilado en una cárcel franquista. No parece haber ninguna buena razón para que un trotskista, ex combatiente de la Guerra Civil, que durante años trabajó para la causa comunista, pero alejado del estalinismo, sobreviva a su derrota. Sin embargo, el mundo ha cambiado. Los nazis son historia y el nuevo enemigo empuña el martillo, la hoz y una bandera roja. Cualquier recurso es válido para vulnerarlo. Sobre él se intuye y sospecha mucho y se sabe bastante menos. Los desencantados con la revolución que se pasan al bando de Occidente son más que bienvenidos. En ese ancho callejón que se abre, Rafael Mallo salva su vida, la reinicia.

Es liberado y reclutado por la precoz CIA y se reencuentra con una antigua amante, Sarah Vandor. Se muda a París. Está preparado para desempeñar su nuevo rol. Ahora el espionaje (y la delación de los antiguos camaradas) será su destino. Pero a poco andar, los enigmas crecen. A su alrededor, además de secretos develados y actitudes ambiguas, se producen muertes sospechosas. Él parece estar en el centro de una conspiración. No se sabe si como sujeto o como objeto. Otras tantas vidas penden de este misterio.

En Tiempo de canallas Carlos Alberto Montaner recrea con maestría el clima de guerra fría posterior a la Segunda Guerra Mundial, cuando la vida sólo valía si era para defender, de manera violenta o no, una ideología. Thriller político, historia de amor, de traiciones y de espías, esta novela es un fresco de un tiempo apasionado, valiente y feroz.

En Tiempo de canallas Carlos Alberto Montaner recrea con maestría el clima de guerra fría posterior a la Segunda Guerra Mundial, cuando la vida sólo valía si era para defender, de manera violenta o no, una ideología. Thriller político, historia de amor, de traiciones y de espías, esta novela es un fresco de un tiempo apasionado, valiente y feroz.