

riverside
agency

Hasta que te conocí

Autor: Luis, Guzmán

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

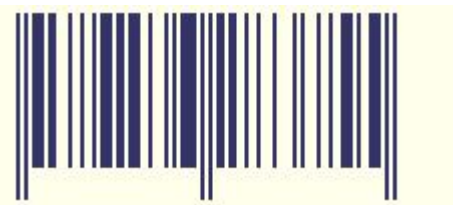
Edhasa Arg.

ISBN: 978-987-628-375-5 / Rústica c/solapas / 280pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 34.900,00

Walenski, un ex pesista, le cuenta un sueño a un cliente del gimnasio donde trabaja; el sueño de una amistad añorada. Al mismo tiempo, una mujer, Lucero, muy lejos de allí, le anuncia a Silvio, su muy singular novio, que está embarazada; quizás la peor noticia que podía darle. Walenski y Lucero todavía no se conocen, pero están destinados a coincidir. Terminará por unirlos la fatalidad de la pasión y una muerte violenta. De la mano de un policía, Bersani, un inspector ambiguo y sagaz, sin más vida que su oficio, esa muerte sacará a la luz negocios clandestinos e impiadosos en el Gran Buenos Aires. También a una ex amante de Silvio, Clara, que se vuelve la prenda de unión y disputa de dos hombres solitarios, que ensayan los ritos de una amistad que nunca podrá ser. Y que no obstante se mantendrá como esperanza y anhelo. Relato policial, de amores perdidos, encontrados y al final silenciados por la torpeza o el mal entendido, *Hasta que te conocí* es una novela inolvidable y conmovedora. Con una prosa fluida, donde alternan la transparencia y la intuición de un enigma, los personajes de Luis Guzmán, a la sombra de la soledad, buscan una emoción, un sentimiento, que los proteja del futuro. Pero el pasado ha hecho sus propias profecías. Frente a ellas, la voluntad y el deseo no siempre vencen. Y hasta el encuentro más prometedor puede desfallecer.

Relato policial, de amores perdidos, encontrados y al final silenciados por la torpeza o el mal entendido, *Hasta que te conocí* es una novela inolvidable y conmovedora. Con una prosa fluida, donde alternan la transparencia y la intuición de un enigma, los personajes de Luis Guzmán, a la sombra de la soledad, buscan una emoción, un sentimiento, que los proteja del futuro. Pero el pasado ha hecho sus propias profecías. Frente a ellas, la voluntad y el deseo no siempre vencen. Y hasta el encuentro más prometedor puede desfallecer.



Luis, Guzmán

Nació en Buenos Aires en 1944. Novelista, cuentista y ensayista, en el campo de la ficción ha publicado *El frasquito* (1973, 2009, Edhasa); *Brillos* (1975); *Cuerpo velado* (1978); *En el corazón de junio* (1983, Premio Boris Vian); *La muerte prometida* (1986); *Lo más oscuro del río* (1990); *La música de Frankie* (1993); *Villa* (1996, 2006, Edhasa); *Tennessee* (1997) ?llevada al cine por Mario Levín con el título de *Sotto voce?*; *Hotel Edén* (1999); *De dobles y bastardos* (2000); *Ni muerto has perdido tu nombre* (2002, 2014, Edhasa), *El peletero* (2007, Edhasa), *Los muertos no mienten* (2009, Edhasa.), *La casa del Dios oculto* (2012, Edhasa) y *Hasta que te conocí* (2015, Edhasa). También es autor de una autobiografía *La rueda de Virgilio* (1989, 2009, Edhasa) y de varios volúmenes de ensayos: *La ficción calculada* (1998), *Epitafios. El derecho a la muerte escrita* (2005), *La pregunta freudiana* (2011); *Kafkas* (2015, Edhasa); *La ficción calculada II* (2015) y *Un sujeto incierto* (2015), entre otros. En 2022 p