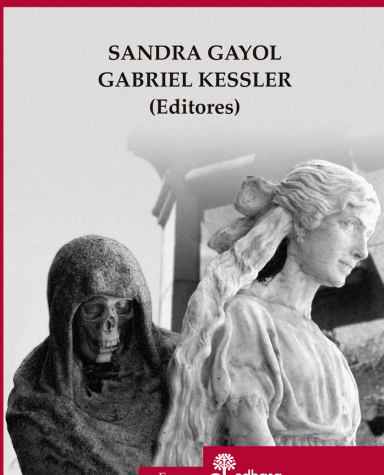


Muerte, política y sociedad en la Argentina

SANDRA GAYOL
GABRIEL KESSLER
(Editores)



Ensayo  edhasa

riverside
agency

Muerte, política y sociedad en la Argentina

Autor: Gabriel, Kessler

Autor: Sandra, Gayol

Ensayo

Violencia en la sociedad

Edhasa

ISBN: 978-987-628-376-2 / Rústica c/solapas / 336pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 36.900,00



Gabriel, Kessler

Es Doctor en Sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (EHESS). Es investigador del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en la cual también es profesor. Ha publicado, entre otros, *Violencias, delitos y justicias en la Argentina* (con S. Gayol, 2002); *Sociología del delito amateur* (2004); *Neoliberalism and National Imagination* (con A. Grimson, 2005); *El sentimiento de Inseguridad. Sociología del temor al delito* (2009); *Seguridad y Ciudadanía* (2009); *Reconfiguraciones del mundo popular* (con M. Svampa e I. González Bombal, 2010); *Illegalismos, cidade e política* (con C. Azaïs y V. da Silva Telles, 2012) *Individuación, precariedad y riesgo* (con R. Castel y D. Merklen, 2013), *Controversias sobre la desigualdad* (2014) y ha editado *El Gran Buenos Aires* (Edhasa, 2015).

No hay dos muertes iguales. A pesar de las similitudes que algunos casos puedan tener, y que invitan a pensar por semejanza, se trata de una instancia de una singularidad extrema, que genera una significación distintiva. Al mismo tiempo, no es un fenómeno que haya permanecido inalterable a lo largo de la historia. Más bien lo contrario. Cada época delimita las muertes que tienen un impacto trascendente y que de algún modo la definen. Por ejemplo: la muerte de Alfredo Yabrán no estaba necesariamente destinada a caracterizar el fin del menemismo como cultura política. Sin embargo contribuyó a hacerlo.

Este libro, dirigido y compilado por Sandra Gayol y Gabriel Kessler, es un recorrido ejemplar sobre el modo en que determinadas muertes (y los mitos, prácticas y fantasmas que en torno a ellas se crean) impactaron en la Argentina, desde la Revolución de Mayo hasta el presente. Muertes individuales ligadas a la política, las de Ramón Falcón y Alfredo Yabrán; crímenes violentos que marcaron huellas profundas en la población; las secuelas que la Guerra de Malvinas, la represión de la dictadura y la epidemia de fiebre amarilla dejaron en la sociedad; la forma en que los medios ligan un asesinato con la inseguridad; el modo en que se han transformado los ritos funerarios en las últimas décadas.

Original y fascinante, *Muerte, política y sociedad en la Argentina* es una reflexión aguda y sorprendente sobre cómo la muerte ha sido pensada y sentida, de qué manera se la ha representado, qué prácticas sociales e individuales instituyó a lo largo de nuestra historia. Es decir, la forma en que los argentinos nos hemos relacionado con ella. De un modo u otro, y en absoluto indirectamente, es la forma en que nos hemos relacionado con la vida.

Original y fascinante, Muerte, política y sociedad en la Argentina es una reflexión aguda y sorprendente sobre cómo la muerte ha sido pensada y sentida, de qué manera se la ha representado, qué prácticas sociales e individuales instituyó a lo largo de nuestra historia. Es decir, la forma en que los argentinos nos hemos relacionado con ella. De un modo u otro, y en absoluto indirectamente, es la forma en que nos hemos relacionado con la vida.