

riverside
agency

La invocación y otras historias

Autor: M. John, Harrison

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

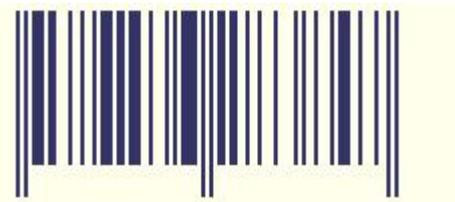
ISBN: 978-987-628-384-7 / Rústica c/solapas / 272pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 22.500,00

Cuando en 1992 se publicó *El curso del corazón* se hizo evidente que M. John Harrison era un escritor ineludible. Lo era, en rigor, desde muchos años antes, pero esa novela dejaba en claro su singularidad, su maestría para la creación de paradojas y climas ominosos, su escritura hipnótica. Un mundo propio, en suma. Como el mismo Harrison afirmara alguna vez: "No busco representar lo espiritual, lo ambiguo, lo paradójico, lo tenue; busco inducir esa clase de estados". Es justo aclarar que consigue eso y mucho más.

Los cuentos reunidos en este volumen, seleccionados y prologados por Matías Serra Bradford son una muestra exquisita de un talento impar y una inmersión en una poética que deslumbra y hechiza. En estas historias la realidad vacila frente a lo extraño; lo cotidiano repentinamente es suspendido por lo asombroso, en su rol benefactor o malévolo; lo natural y corriente se rinde ante un azar insólito y misterioso. Luego de leerlos es difícil volver a leer igual. Y lo que es más importante: tampoco es deseable.

Cuando en 1992 se publicó *El curso del corazón* se hizo evidente que M. John Harrison era un escritor ineludible. Lo era, en rigor, desde muchos años antes, pero esa novela dejaba en claro su singularidad, su maestría para la creación de paradojas y climas ominosos, su escritura hipnótica.



M. John, Harrison

Nació en 1945. Es uno de los escritores ingleses más originales y sorprendentes de las últimas décadas. Es autor, entre otras, de las novelas *The Committed Men* (1971), *The Centauri Device* (1974), *Climbers* (1989), *El curso del corazón* (1992), *Signs of Life* (1997) y *Luz* (2002), y de los libros de cuentos *El mono del hielo* (1983) y *Preparativos de viaje* (2005). Obtuvo los premios Arthur C. Clarke, Philip Dick y Boardman Tasker Memorial, y el Richard Evans Memorial por la calidad de su obra.