

Hanói

Adriana Lisboa



novela  edhasa

riverside
agency

Hanói

Autor: Adriana, Lisboa

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-388-5 / Rústica c/solapas / 200pp | 140 x 225 cm

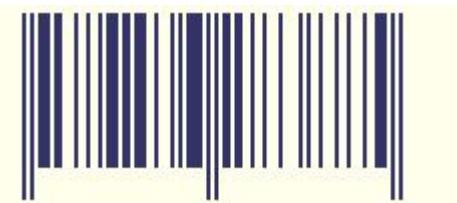
Precio: \$ 29.900,00

Tras una visita al médico todo cambia: la enfermedad es incurable, a David le quedan cuatro meses. Hasta entonces no se había apurado. Tenía un trabajo apenas satisfactorio, amaba tocar la trompeta, seguía amando a Lisa, que lo había dejado. Estaba solo en Chicago. Sus raíces están dispersas en Brasil y en México, de donde eran su padre y su madre.

En la misma ciudad vive Alex. Nació en Estados Unidos, pero es hija de una vietnamita y nieta de un soldado que peleó aquella guerra en los sesenta y desapareció una tarde. Es joven y ya tiene un hijo. Su madre y su abuela la acompañan. Sus raíces no están dispersas, aunque son algo débiles.

El azar, que seguramente no existe, los une. Dos seres disímiles y complementarios que tratan de encontrar su identidad a expensas del ruido y la fatalidad de cada día. Con una aguda sensibilidad para narrar las pérdidas, los hallazgos felices y los golpes del destino que cambian una vida, Adriana Lisboa escribió una novela serena y dulce, donde la inminencia de la muerte es más la invitación a un viaje que un drama.

El azar, que seguramente no existe, los une. Dos seres disímiles y complementarios que tratan de encontrar su identidad a expensas del ruido y la fatalidad de cada día. Con una aguda sensibilidad para narrar las pérdidas, los hallazgos felices y los golpes del destino que cambian una vida, Adriana Lisboa escribió una novela serena y dulce, donde la inminencia de la muerte es más la invitación a un viaje que un drama.



Adriana, Lisboa

nació en Río de Janeiro. Vivió en Francia y actualmente reside en los Estados Unidos. Estudió música y literatura, y recibió el premio José Saramago. Ha publicado, entre otros libros, las novelas *Sinfonia em branco*, *Rakushisha* y *Azul cuervo* (2011, Edhasa), y los poemas de *Parte da paisagem*. Sus libros fueron traducidos y publicados en diecisiete países.