

Reproducción

Bernardo Carvalho



Bernardo, Carvalho

Nació en Río de Janeiro en 1960. Es periodista, traductor y escritor. Fue corresponsal en París y en Nueva York del diario Folha do Sao Paulo, y tradujo a Juan José Saer al portugués. Ha publicado obras de teatro y novelas, entre ellas Aberración (1993); Onze (1995); Nueve noches (2002, Edhasa 2011) ganadora del Premio Portugal Telecom; Mongolia (2003), ganadora de los premios APCA y Jabuti e Hijos de mala madre (2009, Edhasa 2014). Sus libros están traducidos al español, inglés, francés, alemán, sueco, griego, islandés, noruego, italiano, serbio y esloveno.

riverside
agency

Reproducción

Autor: Bernardo, Carvalho

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-410-3 / Rústica c/solapas / 216pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 31.900,00

Mientras espera un avión que lo lleva a China, un hombre descubre que su ex profesora irá en el mismo vuelo. Esa mujer le enseñaba chino y dejó el instituto de un día para el otro. Esto había perturbado especialmente al hombre. No es la única cosa que lo perturbaba, podría afirmarse que vivía alterado. Un estar alerta, casi un delirio paranoico. Se trastorna por las razones más diversas, aunque hay dos que destacan: lo que entiende será el dominio chino del mundo (incluida la conquista de Brasil) y la paternidad. El nexo de ambas obsesiones es la amenaza del otro. Esto explica que el protagonista de Reproducción sea un aficionado a los comentarios racistas en la web; que un policía que lo interroga tras un confuso episodio en el aeropuerto tenga sus propios dilemas sobre la paternidad; que la profesora de chino aspire a redimir una infancia desgraciada a través de una niña huérfana. Novela íntima y política, Reproducción es un tour de force a través de una mentalidad alterada y al mismo tiempo habitual: la de tantos contemporáneos que se especializan en el odio a los que parecen distintos. Con una escritura intensa, con raptos de asombrosa comicidad y humor negro, Bernardo Carvalho escribió una novela impactante. Un soberbio ejercicio literario para captar y retratar bajas pasiones del presente.

Novela íntima y política, Reproducción es un tour de force a través de una mentalidad alterada y al mismo tiempo habitual: la de tantos contemporáneos que se especializan en el odio a los que parecen distintos. Con una escritura intensa, con raptos de asombrosa comicidad y humor negro, Bernardo Carvalho escribió una novela impactante. Un soberbio ejercicio literario para captar y retratar bajas pasiones del presente.