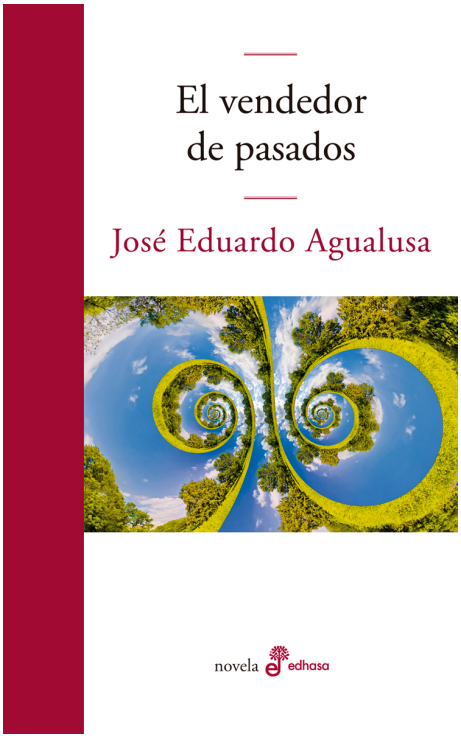

José Eduardo, Agualusa
nació en Huambo, Angola, en 1960. Estudió en Lisboa y actualmente vive entre Angola, Portugal y Mozambique. Es escritor, periodista y uno de los autores africanos más renombrados de las últimas décadas. Sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas y ha obtenido numerosos premios internacionales. Por A conjura (1988), el Premio Revelación Sonangol; por Nación criolla (1997), el Gran Premio de Literatura RTP; por El vendedor de pasados (Edhasa, 2017), el Independent Foreign Fiction; por Teoría general del olvido (Edhasa, 2016), el Dublin International Literary Award; por Los vivos y los otros (Edhasa, 2022), el Premio PEN de Portugal; por El más bello fin del mundo (Edhasa, 2024), el Gran Premio de Crónicas y Dispersiones Literarias. Publicó también, bajo este sello editorial, La reina Ginga (2018), La sociedad de los soñadores involuntarios (2018), El maestro de los tambores (2025) y, junto a Mia Couto, El terrorista elegante (2025).

El vendedor de pasados

Autor: José Eduardo, Agualusa

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-448-6 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 21.000,00

La revolución angoleña ha concluido. Con su llegada el elenco de los nuevos triunfadores. Políticos empresarios, contrabandistas, torturadores. No son sujetos precisamente impecables. Tienen el presente y el futuro a sus órdenes; sin embargo, eso no les basta. Quieren un pasado acorde a su posición, una digna prosapia. Félix Ventura irá en su auxilio, se especializa en eso: en fabricar ancestros, relaciones familiares, una cuna de honor. Todo documentado, naturalmente, con fotos y una historia para contar. Es un hombre que hace bien su trabajo. Hasta que uno de sus clientes toma la ficción por realidad y sale a la búsqueda de sus parientes imaginarios. Entonces sale a la luz el auténtico pasado, el de las heridas de la historia, aquel que tarde o temprano se impone. Con su maestría habitual, con una imaginación desbordante, con un singular sentido del humor, José Eduardo Agualusa escribió una novela inolvidable sobre las falsificaciones de la memoria y sobre el peligro de alterarla. Ganadora del Independent Foreign Fiction Prize, El vendedor de pasados es un paradójico homenaje al poder de la ficción y una sátira de las debilidades de los poderosos.

Con su maestría habitual, con una imaginación desbordante, con un singular sentido del humor, José Eduardo Agualusa escribió una novela inolvidable sobre las falsificaciones de la memoria y sobre el peligro de alterarla. Ganadora del Independent Foreign Fiction Prize, El vendedor de pasados es un paradójico homenaje al poder de la ficción y una sátira de las debilidades de los poderosos.