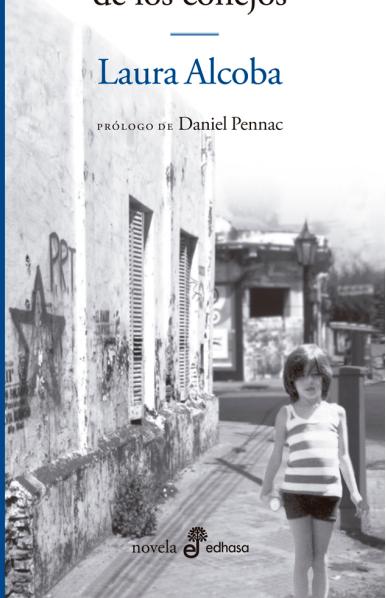


La casa
de los conejos

Laura Alcoba

PRÓLOGO DE Daniel Pennac



Laura, Alcoba

Vivió hasta los diez años en Argentina antes de radicarse en París. Se licenció en letras en l'École Normale Supérieure, es profesora universitaria, editora y traductora en Francia. Ha escrito las novelas *La casa de los conejos* (Edhosa, 2008), *Jardín blanco* (Edhosa, 2010), *Los pasajeros del Anna C.* (Edhosa, 2012) y *El azul de las abejas* (Edhosa, 2015), las cuatro fueron publicadas originalmente en francés por Gallimard, al igual que *La danza de la araña*, novela por la que recibió el Premio Marcel Pagnol 2017. En el año 2021 se reunió en español la trilogía de *La casa de los conejos* en un solo volumen. Su obra se tradujo al alemán, el inglés, el serbio, el italiano y el catalán. Por *Las orillas del mar Dulce* (Edhosa, 2024) ganó en Francia el Premio Roger Caillois 2023.

La casa de los conejos

Autor: Laura, Alcoba

Edhosa Literaria

Edhosa

ISBN: 978-987-628-480-6 / Rústica c/solapas / 136pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.500,00

"Mi padre y mi madre esconden ahí arriba periódicos y armas, pero yo no debo decir nada. La gente no sabe que a nosotros, sólo a nosotros, nos han forzado a entrar en guerra. No lo entenderían. No por el momento, al menos", dice una niña de apenas siete años. Es 1975, y ella vive en La Plata con su madre, que tiene pedido de captura. Son tiempos funestos. Hace poco se mudaron y para la niña será un cambio radical: descubrirá el secreto, el encierro, el miedo. En el nuevo hogar se crían y venden conejos. Esa es la fachada, en verdad es una casa clandestina de Montoneros. Allí dentro los nervios y la ansiedad se aplacan limpiando pistolas y fusiles o en mateadas fugaces y amenas. Los compañeros ya mueren o desaparecen, cada semana el ambiente se degrada. Con una prosa commovedora pero jamás sentimental, Laura Alcoba escribió una novela que hilvana de manera natural el drama de un país y el abrupto despertar de una niña a un universo que apenas comprende pero que está obligada a sortear. En esa precoz pericia se juega su futuro, puesto en vilo una y otra vez por los cabos sueltos de la vida en fuga. *La casa de los conejos* narra de manera ejemplar y emocionante esa odisea; la de alguien que ve cómo avanza el cerco de la muerte. Un día descubrirá que esas marcas, aquellos aromas, una sonrisa, un momento de pánico, se han vuelto parte esencial de su pasado. Y también de su presente. Clásico contemporáneo de la literatura argentina, libro de referencia, esta edición conmemorativa, a diez años de su publicación en español, incluye un prólogo de Daniel Pennac y una revisión de la traducción realizada por la autora.

Con una prosa commovedora pero jamás sentimental, Laura Alcoba escribió una novela que hilvana de manera natural el drama de un país y el abrupto despertar de una niña a un universo que apenas comprende pero que está obligada a sortear. En esa precoz pericia se juega su futuro, puesto en vilo una y otra vez por los cabos sueltos de la vida en fuga. *La casa de los conejos* narra de manera ejemplar y emocionante esa odisea; la de alguien que ve cómo avanza el cerco de la muerte. Un día descubrirá que esas marcas, aquellos aromas, una sonrisa, un momento de pánico, se

han vuelto parte esencial de su pasado. Y también de su presente.