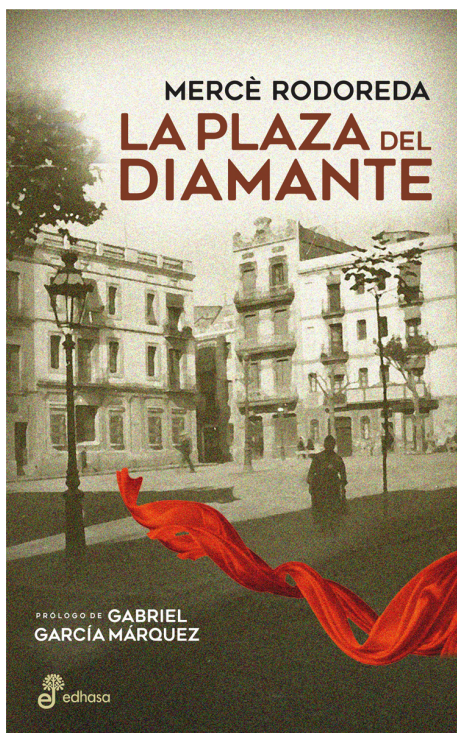




riverside
agency

La plaza del diamante

Autor: Mercè, Rodoreda

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-485-1 / Rústica / 264pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 34.900,00



Mercè, Rodoreda

Es sin duda la escritora catalana más universal de todos los tiempos, prueba de ello es que su obra ha sido traducida a casi una treintena de lenguas. De sus cuatro primeras novelas, sólo recuperó, tras reescribirla, *Aloma* (ganadora del Premio Crexells en 1937), que le reportó ya un notable éxito internacional. Forjó en el exilio el grueso de su obra literaria (novela, cuento, teatro y poesía), en la que destacan títulos como *La plaza del Diamante* (1962), *La calle de las Camelias* (1966) o *Jardín junto al mar* (1967), pero a su regreso a España en 1972 aún escribiría obras tan notables como *Espejo roto* (1974), *Parecía de seda* y otros cuentos (1978), *Viajes y flores* (1980, Premio de la Crítica Serra d'Or, Premio Ciudad de Barcelona y Premio Nacional de Crítica) y *Cuánta, cuánta guerra* (Premio de la Crítica Serra d'Or 1982).

La profundidad y la belleza de su estilo, su innegable talento para la creación de personajes femeninos y su perspicacia para captar la esencia de los ambientes en q

Considerada una de las mejores novelas españolas del siglo XX, *La plaza del diamante* se publicó por primera vez en 1962 en Barcelona. Fue llevada al cine y al teatro y se convirtió en un clásico contemporáneo. La razón de este éxito se debe a la prosa exquisita de Mercè Rodoreda, a la asombrosa sensibilidad con la que entiende a sus personajes, al modo sereno y conmovedor en que narra un tiempo dramático. La novela relata la historia de Natalia, "Colometa", una mujer que representa a muchas otras a las que les tocó vivir un período de la historia de España especialmente duro: la Guerra Civil y la posguerra. Ella verá partir y morir a sus seres queridos, pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. Hundida en un matrimonio que no le proporciona felicidad, Natalia renuncia a su propia identidad cediendo todo el protagonismo a su esposo, aceptando los convencionalismos del momento. Pero la vida y las circunstancias de ese período obligan a Colometa y al resto de los personajes a crecer, a transformarse. Crónica fiel de la Barcelona de posguerra y de cómo esta época marcó a sus habitantes, este libro en apariencia menudo es una joya literaria.

Considerada una de las mejores novelas españolas del siglo XX, *La plaza del diamante* se publicó por primera vez en 1962 en Barcelona. Fue llevada al cine y al teatro y se convirtió en un clásico contemporáneo. La razón de este éxito se debe a la prosa exquisita de Mercè Rodoreda, a la asombrosa sensibilidad con la que entiende a sus personajes, al modo sereno y conmovedor en que narra un tiempo dramático.