



riverside
agency

Las palmeras salvajes

Autor: William, Faulkner

Pocket (XL)

Edhasa

ISBN: 978-987-628-491-2 / Rústica / 384pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 39.500,00



William, Faulkner

(1897-1962), Premio Nobel de 1954, uno de los maestros indiscutibles de la literatura norteamericana, residió toda su vida en Oxford, Mississippi, su tierra natal, que le sirvió de modelo del condado de Yoknapatawpha. En el escenario mítico de esta región transcurren la mayor parte de sus obras, entre las que figuran *El ruido y la furia*, *Las palmeras salvajes*, *¡Absalón, Absalón!*, *Santuario* y *Sartoris*. En esta colección se han publicado *El oso*, una magistral novela corta, y *Relatos*.

Las palmeras salvajes reúne dos historias que se alternan, *Palmeras salvajes* y *El viejo*, para conformar una intensa novela sobre el enfrentamiento del ser humano con las fuerzas de la naturaleza y, sobre todo, con sus propias pasiones, sentimientos y ambiciones. El particular modo con que las dos historias se interrumpen la una a la otra, en un alarde de imaginación y talento narrativo, dotan a la novela de una fuerza irresistible y trazan la trayectoria de unos personajes a merced de terribles acontecimientos: uno que lo sacrifica todo por amor. y otro, un preso, que asiste al desbordamiento del río Misisipí y descubre aspectos inesperados de sí mismo. Escrita en 1939 y considerada por toda la crítica como una obra maestra, *Las palmeras salvajes* se ha convertido ya en todo un clásico contemporáneo; una obra que convierte a su autor en un escritor con un estilo y una voz narrativa definidos por su genialidad liberaria, que vuelve a despertar un interés especial por parte de editores, críticos, escritores y lectores.

Escrita en 1939 y considerada por toda la crítica como una obra maestra, *Las palmeras salvajes* se ha convertido ya en todo un clásico contemporáneo; una obra que convierte a su autor en un escritor con un estilo y una voz narrativa definidos por su genialidad liberaria, que vuelve a despertar un interés especial por parte de editores, críticos, escritores y lectores.