



Nora, Venturini

Es directora teatral y guionista. Ha escrito varias series y películas para la RAI. Es autora de la novela La hora pico, (Edhasa, 2018) la primera investigación policial protagonizada por la taxista Débora Camilli. Sus libros han sido un resonante éxito en Italia y se han traducido al alemán. Está en proceso de producción una serie de la televisión basada en ellos.



La hora pico

Autor: Nora, Venturini

Edhasa

ISBN: 978-987-628-497-4 / Rústica c/solapas / 304pp | 145 x 225 cm

Precio: \$33.900,00

El Siena 23 atraviesa Roma, sus calles caóticas, su belleza, sus personajes inolvidables. Es un taxi, y lo maneja Débora Camilli. No era su deseo, quería ser policía. Pero cuando estaba promediando su formación, muere su padre, también taxista. Las urgencias económicas llaman a su puerta, de él hereda la licencia, se aboca a su nuevo e inesperado oficio. En su casa están su hermano menor y su madre, y no es precisamente un ambiente de paz y armonía. Algo frustrada, Débora pasa sus días detrás del volante, tolerando mal ese monótono destino. ¿Será posible que nunca suceda algo realmente emocionante? Sin embargo, sucede. Una pasajera le dice que debe volver a su lugar de partida y le pide que la espere. Pasan los minutos y no aparece. ¿Habrán estafado a la inexperta conductora? Algo peor: hubo un crimen. Cuando menos lo esperaba, Débora puede poner en práctica sus sueños de detective. Secunda al comisario Eduardo Raggio, que está a cargo de la investigación. Y no porque él se lo haya requerido; ella encuentra el modo de estar presente y volverse casi indispensable. No podría decirse que su ayuda es desinteresada: quiere participar y resolver el enigma; también le interesa ese melancólico comisario. Se introduce en la clase alta romana, en la familia de la víctima. Surgen nuevas pistas, el caso se complica. El comisario, al principio azorado, la deja hacer. Forman una extraña pareja. Quizás esa mujer no le resulta del todo indiferente. Venturini escribió una novela policial que es también un fresco rutilante de la Roma actual. Con humor, con un ritmo trepidante, narra la historia y la resolución de un crimen, siempre atenta a la vida de sus personajes. La soledad y la búsqueda del amor, las desigualdades sociales, la corrupción y la confusión de una gran ciudad. La hora pico es la primera entrega de una saga de novelas protagonizadas por Débora Camilli que serán publicadas por Edhasa.

Nora Venturini escribió una novela policial que es también un fresco rutilante de la Roma actual. Con humor, con un ritmo trepidante, narra la historia y la resolución de un crimen, siempre atenta a la vida de sus personajes. La soledad y la búsqueda del

amor, las desigualdades sociales, la corrupción y la confusión de una gran ciudad. La hora pico es la primera entrega de una saga de novelas protagonizadas por Débora Camilli que serán publicadas por Edhasa.