



#### **Simon, Scarrow**

Fue profesor de historia durante varios años, antes de convertirse en uno de los escritores de mayor éxito en el ámbito de la narrativa histórica al crear la serie narrativa sobre Macro y Cato, situada en tiempos del Imperio Romano. Títulos como *El águila del Imperio* (2001), *Roma Vincit!* (2002), *Las garras del Águila* (2003), *El Águila abandona Britania* (2005), *El Águila en el desierto* (2007), *Centurión* (2008), que encabezó las listas de libros más vendidos, o *El Gladiador* (2010) han convertido este ciclo en un referente en el ámbito de la novela histórica de aventuras. Con *Sangre joven* (2007), *Los generales* (2008), *A fuego y espada* (2009) y *Campos de muerte* (2011) completó una espléndida aventura narrativa que noveliza las vidas paralelas de Wellington y Napoleón. Es además autor de la novela histórica juvenil *La lucha por la libertad* (2011).

**riverside**  
*agency*

## **Los lobos del águila**

**Autor:** Simon, Scarrow

**Narrativas históricas**

Edhasa

ISBN: 978-987-628-524-7 / Rústica c/solapas / 578pp | 150 x 225 cm

Precio: \$ 55.900,00

«Una serie sorprendente, apasionante, ingeniosa... se la recomiendo sin reservas.» Steven Saylor Cuando las aguerridas tropas romanas desembarcaron en Britania, tenían pocos motivos para esperar otra cosa que una rápida y sencilla invasión de unas tierras agrestes, de condiciones meteorológicas infernales y apenas habitadas por un puñado de tribus semisalvajes. Sin embargo, esos bárbaros resultan ser luchadores duros de roer, y la posibilidad de convertir a una de estas tribus en aliada no debe desperdiciarse. Ascendido a centurión, y en colaboración con su fiel amigo Lucio Cornelio Macro, el joven Quinto Licinio Cato será el encargado de dotar a un puñado de rudos bárbaros, los Lobos, de los mínimos rudimentos militares necesarios para poder confiar en ellos (objetivo poco menos que imposible, dadas sus escasas nociones de disciplina). No es éste un asunto baladí para el Imperio, pues esas tropas indómitas serán las encargadas de guardar las espaldas del avance romano en el interior de tierras desconocidas, pero sí una misión rayana en lo imposible de la que salir con vida puede ser ya motivo de satisfacción. La fiel y colorista reproducción de ambientes, la tensión narrativa y un afilado sentido del humor convierten *Los lobos del águila* en una de las mejores entregas de esta espléndida serie.

La fiel y colorista reproducción de ambientes, la tensión narrativa y un afilado sentido del humor convierten *Los lobos del águila* en una de las mejores entregas de esta espléndida serie.