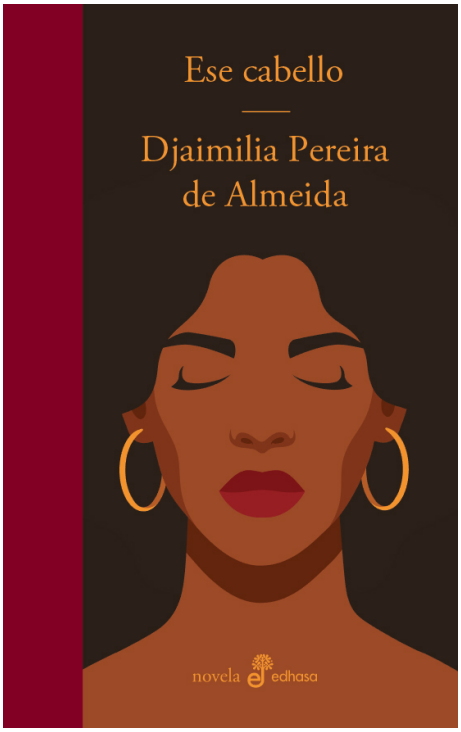

Djaimilia, Pereira de Almeida
Es escritora y profesora en la Universidad de Nueva York. Su obra ha sido traducida a diez lenguas y ha recibido numerosos premios en Portugal y Brasil, entre los cuales se cuentan el Premio Océanos en Literatura Portuguesa, el Premio Literario Fundación Inês de Castro y el Premio Literario Fundación Eça de Queiroz. Ha colaborado en diversos medios, como el New York Times, Granta, Words Without Borders, La Repubblica, Folha de São Paulo, Neue Zürcher Zeitung, Serrote y ZUM. En la primavera de 2022, fue escritora residente de la Literaturhaus de Zúrich. En 2023, recibió el Premio FLUL Alumni, otorgado por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, donde se doctoró. Además, colabora con artistas visuales, compositores, actores y directores. Escribe para la revista Quatro Cinco Um. Nació en Luanda y vive en Nueva York.

riverside agency

Ese cabello

Autor: Djaimilia, Pereira de Almeida

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-649-7 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

"Además de contar la inusual historia del cabello rizado, este libro también habla sobre el racismo, el feminismo y la identidad. La nueva estrella de la literatura portuguesa se llama Djaimilia Pereira de Almeida, y es de Angola". José Eduardo Agualusa Mila llega a Lisboa siendo una niña. Viene de Luanda, la capital de Angola. Su madre es angoleña y negra, su padre es portugués y blanco. Desde el primer día se siente un extraña. La señal más evidente de su diferencia es su cabello rizado. Es en buena medida ingobernable y la acompañará todo la vida. Rizando ese riso, la narradora construye un singular y fascinante álbum de familia. Sus antepasados en África y su tierna infancia allí, los paseos con su abuelo, el relato sobre sus ancestros, las raíces tribales, el racismo interiorizado; en contraste, los abuelos blancos portugueses, la vida "civilizada" de una gran ciudad, las peluquerías donde intenta sin fortuna borrar las huellas de su origen. Con mano maestra, Djaimilia Pereira de Almeida construye un rompecabezas en tensión, hecho de imaginación y memoria. Cada pieza complementa y discute a la anterior; el fresco que surge refleja la herencia del colonialismo, las dificultades de una ser una mujer mestiza en una sociedad europea, los dilemas de la identidad. Con una escritura fresca y frugal, donde confluyen la mirada poética y el humor repentino, la autobiografía ficcionalizada y la lucidez política, Ese cabello es una novela atrapante, por inteligente y deliciosa.

Con mano maestra, Djaimilia Pereira de Almeida construye un rompecabezas en tensión, hecho de imaginación y memoria. Cada pieza complementa y discute a la anterior; el fresco que surge refleja la herencia del colonialismo, las dificultades de una ser una mujer mestiza en una sociedad europea, los dilemas de la identidad. Con una escritura fresca y frugal, donde confluyen la mirada poética y el humor repentino, la autobiografía ficcionalizada y la lucidez política, Ese cabello es una novela atrapante, por inteligente y deliciosa