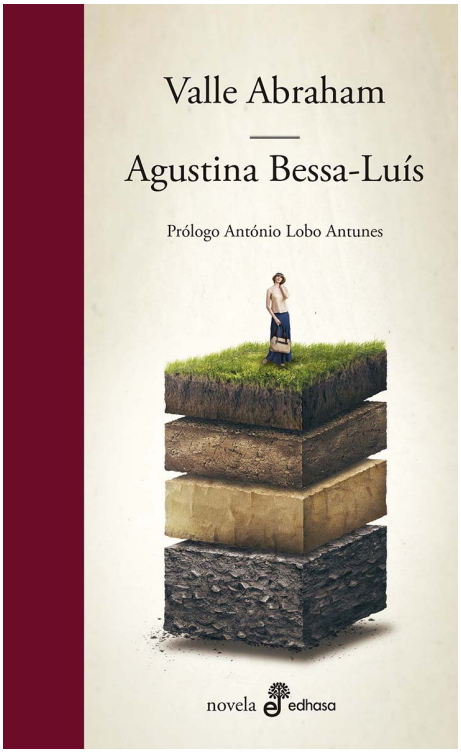

Agustina, Bessa-Luís
Nació en Vila Meã, Amarante en 1922 y murió en Oporto en 2019. Es la mayor escritora portuguesa del siglo XX. En 1952 recibió el premio Delfim de Guimarães y al año siguiente el Eça de Queiroz; integró la Academie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres (Francia), la Academia Brasileira de Letras y la Academia das Ciências de Lisboa y fue Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, distinción otorgada por el gobierno francés en 1989. Finalmente, como corolario a un trabajo literario excepcional, en 2004 obtuvo el Prémio Camões, el más importante de la lengua portuguesa. Su obra, traducida entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano y alemán, incluye novelas, obras de teatro, ensayos, cuentos y biografías. Algunos de sus libros más notables son A Sibila, el libro que la consagró, Crónica do cruzado y A ronda da noite.

riverside agency

Valle Abraham

Autor: Agustina, Bessa-Luís

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-683-1 / Rústica c/solapas / 356pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 27.000,00

"Si hay en Portugal un escritor que participe de la naturaleza del genio, es Agustina Bessa-Luís". La afirmación corresponde a José Saramago y es exacta. Varias veces candidata al premio Nobel, poco traducida al castellano, Bessa-Luís es una autora central de la literatura europea del siglo XX. Su obra es monumental, su mirada sobre el amor y las mujeres, incisiva, lúcida, única. Valle Abraham, una de las cumbres de su carrera, narra la vida de Ema Cardeano, una mujer de una belleza increíble. Hija única de un padre que enviudó tempranamente, parece encontrar la dicha cuando se casa con Carlos Paiva, un mediocre médico de provincias. El desencanto con el matrimonio llega rápido, los ritos de esa sociedad patriarcal la asfixian. Los sucesivos amantes que deberían devolverle la felicidad la precipitan a una vida cada vez más angustiosa y vacía. El riesgo y la transgresión son un fugaz consuelo, la soledad un camino que siempre recorre; hasta el amargo recodo final. Excepcional reescritura de Madame Bovary en clave actual, Valle Abraham es una novela exuberante y completa. La perspicacia psicológica es sorprendente, las descripciones y las reflexiones de la protagonista sobre la condición femenina deslumbran. Es eso que se espera de tantos libros y se descubre en muy pocos; simplemente una obra maestra. Sobre Bessa?Luís, vale lo que afirma António Lobo Antunes en el prefacio a esta edición: "Se sale de las novelas como de una pesadilla implacable, irónica, tierna, dulce, oscura y evidente. Es decir, estuvimos leyendo a una escritora del tamaño de George Eliot o Jane Austen".

Valle Abraham, una de las cumbres de su carrera, narra la vida de Ema Cardeano, una mujer de una belleza increíble. Hija única de un padre que enviudó tempranamente, parece encontrar la dicha cuando se casa con Carlos Paiva, un mediocre médico de provincias. El desencanto con el matrimonio llega rápido, los ritos de esa sociedad patriarcal la asfixian. Los sucesivos amantes que deberían devolverle la felicidad la precipitan a una vida cada vez más angustiosa y vacía. El riesgo y la transgresión son un fugaz consuelo, la soledad un camino que siempre recorre; hasta el

amargo recodo final.