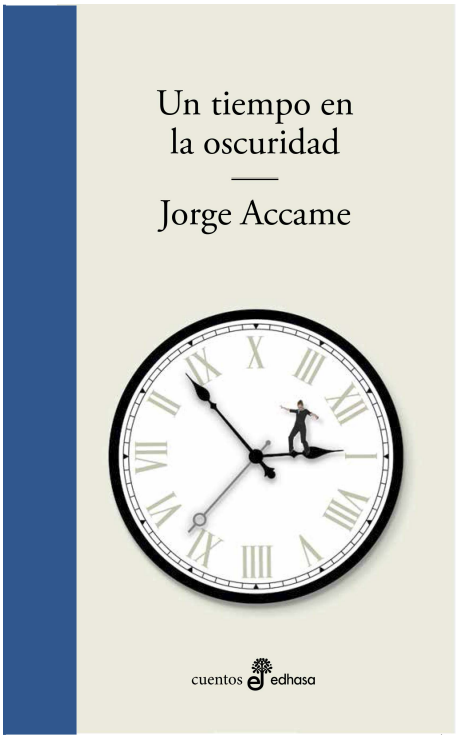


**Jorge, Accame**
Nació en Buenos Aires, Argentina. Desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ha publicado libros de poemas (Golja, Objetos); de cuentos (Cumbia, Ángeles y diablos); la serie de novelas Cuatro Poetas (Concierto de jazz, Segovia o de la poesía, Gentiles criaturas, Forastero y Epístolas) y teatro (Chingoil Cómpani, Venecia, Hermanos). Con su libro de cuentos Cumbia obtuvo el Primer Premio Ciudad de Buenos Aires (bienio 2002-2003). En 2015 publicó en Edhasa Antiguos cuentos de brujas, ilustrado por Fernando Falcone. Su última novela, Contrafrente (Edhasa, 2017), recibió el Primer Premio Nacional.

riverside agency

# Un tiempo en la oscuridad

Autor: Jorge, Accame

**Edhasa Literaria**

Edhasa
ISBN: 978-987-628-726-5 / Rústica c/solapas / 120pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 21.000,00

Con peculiar obediencia, privilegiamos solo una cara de la realidad: la que no ofrece misterios. Aquello que se resiste a la fácil explicación, lo descartamos por infundado. Ante lo ambiguo o lo insólito, pasamos de largo. Nos hemos domesticado en la simplicidad y la eficiencia. La literatura, afortunadamente, no obra igual. Hay una exquisita tradición que presta atención a lo que habitualmente se ignora, a los dominios de lo fantástico. Rasga el previsible telón de la realidad, el tranquilizador espejo donde nos miramos, y deja libre lo extraordinario. Las apariciones nocturnas, los muertos que se resisten a morir, los fantasmas del bien y del mal, los encuentros fortuitos que avergüenzan a la lógica, los sueños proféticos, las voces de otro mundo que habitan en este.
Los cuentos de Un tiempo en la oscuridad se inscriben con honores en esa tradición. Breves e inquietantes, están escritos desde el más genuino asombro y asombran al lector. Con arrojo y felicidad, se rinden ante la incertidumbre. La prosa elegante y precisa de Jorge Accame nos invita al corazón de lo extraño. Es imperdonable no aceptar la invitación.

Hay una exquisita tradición que presta atención a lo que habitualmente se ignora, a los dominios de lo fantástico. Rasga el previsible telón de la realidad, el tranquilizador espejo donde nos miramos, y deja libre lo extraordinario. Las apariciones nocturnas, los muertos que se resisten a morir, los fantasmas del bien y del mal, los encuentros fortuitos que avergüenzan a la lógica, los sueños proféticos, las voces de otro mundo que habitan en este. Los cuentos de Un tiempo en la oscuridad se inscriben con honores en esa tradición. Breves e inquietantes, están escritos desde el más genuino asombro y asombran al lector. Con arrojo y felicidad, se rinden ante la incertidumbre. La prosa elegante y precisa de Jorge Accame nos invita al corazón de lo extraño. Es imperdonable no aceptar la invitación.