

riverside
agency

Por qué leer a Juan Carlos Torre

Autor: Sebastián, Pereyra

Autor: Catalina, Smulovitz

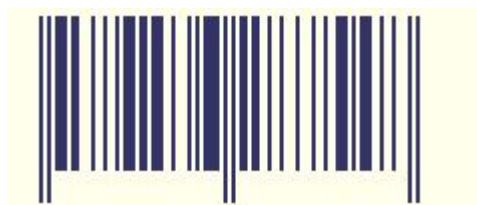
Autor: Martín, Armelino

Ensayo

Edhasa

ISBN: 978-987-628-754-8 / Rústica c/solapas / 352pp | 150 x 225 cm

Precio: \$ 39.500,00



Sebastián, Pereyra

Es Doctor en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Profesor Titular de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (EIDAES) de la Universidad Nacional de San Martín e investigador independiente del CONICET. Su tema de investigación es la relación entre los movimientos sociales y los problemas públicos. Su publicación más reciente es "Social Mobilization and Anti-Corruption in Latin America", en el Handbook of Latin American Social Movements (2023).

¿Por qué editar un libro sobre la obra de Juan Carlos Torre? La respuesta más obvia es que nos permite recorrer su trayectoria, los temas y las actividades que realizó. Pero hay, además, una poderosa razón adicional: tras varias décadas de trabajo intelectual, sus textos y sus intervenciones han dejado una estela que los excede. Sus investigaciones sobre el mundo obrero, el origen del peronismo y la relación con los sindicatos, el devenir de las clases medias, o la experiencia del gobierno de Raúl Alfonsín, ya son clásicos de nuestras ciencias sociales. Los trabajos incluidos en este volumen, concebido y editado por Sebastián Pereyra, Catalina Smulovitz y Martín Armelino, no deberían leerse, sin embargo, como un homenaje; no lo son. Pretenden y consiguen, en cambio, algo más trascendente: interpelar a una obra que, como pocas, indagó en nuestra historia del siglo XX. Indagación que alumbró las transformaciones de la sociedad argentina, sus accidentados derroteros y su declinación. Como no podía ser de otro modo, el libro cierra con un texto de Torre sobre el gran tema que recorre su obra: el estudio del impulso igualitario, esa persistente ambición de ascenso social que nos ha caracterizado.

Los trabajos incluidos en este volumen, concebido y editado por Sebastián Pereyra, Catalina Smulovitz y Martín Armelino, no deberían leerse, sin embargo, como un homenaje; no lo son. Pretenden y consiguen, en cambio, algo más trascendente: interpelar a una obra que, como pocas, indagó en nuestra historia del siglo XX. Indagación que alumbró las transformaciones de la sociedad argentina, sus accidentados derroteros y su declinación. Como no podía ser de otro modo, el libro cierra con un texto de Torre sobre el gran tema que recorre su obra: el estudio del impulso igualitario, esa persistente ambición de ascenso social que nos ha caracterizado.