



Antonio, Castronuovo

(Acerenza, 1954) es ensayista y traductor. Entre sus libros se encuentran *Suicidi d'autore* (2003 y 2019), *Macchine fantastiche* (2007), *Alfabeto Camus* (2011), *Ossa, cervelli, mummie e capelli* (2016), *Il male dei Fiori: Baudelaire a processo* (2023), entre otros. Ha recibido un gran número de premios, entre los que destacan el Cesare Pavese (1985), el Premio Nacional de Traducción del Ministerio de Cultura (2022) y el Manara Valgimigli por el conjunto de su actividad editorial e intelectual. Diccionario del bibliómano es su primer libro publicado por Edhasa.

Diccionario del bibliómano

Autor: Antonio, Castronuovo

Traductor: Diego Carlos, Bigongiari

Ensayo

Edhasa

ISBN: 978-987-628-761-6 / Rústica c/solapas / 424pp | 150 x 225 cm

Precio: \$ 43.500,00

"Demasiada es la locura que se coagula en torno a esa cosa, amada y detestada, que se llama libro". Existe un vicio pocas veces explorado. Aquellas selectas almas que lo sufren suelen vivir ajena a lo extraño de su obsesión. Quizás sea porque en su centro está el amor, un amor insaciable. Quienes lo padecen ?porque el amor, en todas sus formas, siempre se padece? hallan en su adicción una fuente de orgullo, un motivo de admiración. Se lo conoce, inocentemente, como bibliofilia. Pero detrás de esta extravagante pasión se agazapan agudas manías, disparatados caprichos, singulares pesadillas. Este Diccionario del bibliómano es un admirable intento de alumbrar el frenesí que esconde el amor por los libros. Entre anécdotas literarias, curiosidades de todas las épocas e insólitas historias reales, Antonio Castronuovo nos pasea de la A a la Z por casos que van de la más pura bibliolatría a la más espeluznante biblioafagia. Como un verdadero maestro de las patologías librescas, y un evidente devoto de la lectura y sus extensiones, su conclusión es irrefutable: la bibliomanía es la más dichosa de las enfermedades.

Este Diccionario del bibliómano es un admirable intento de alumbrar el frenesí que esconde el amor por los libros. Entre anécdotas literarias, curiosidades de todas las épocas e insólitas historias reales, Antonio Castronuovo nos pasea de la A a la Z por casos que van de la más pura bibliolatría a la más espeluznante biblioafagia. Como un verdadero maestro de las patologías librescas, y un evidente devoto de la lectura y sus extensiones, su conclusión es irrefutable: la bibliomanía es la más dichosa de las enfermedades.