


**Perla, Suez**

Nació en Córdoba. Es licenciada en Letras Modernas y fue becaria de los gobiernos de Francia y Canadá. Fue fundadora y directora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y de la revista Piedra Libre. Publicó, entre otros libros, Dimitri en la tormenta, Memorias de Vladimir, Espero y Uma. Recibió, entre otras distinciones, la Mención Especial del Premio de Literatura Infantil José Martí, el White Ravens y el Premio Octogonal de París. Publicó las novelas Letargo, finalista del Premio Rómulo Gallegos, El arresto y Complot, posteriormente reunidas en Trilogía de Entre Ríos. Por este volumen recibió el primer Premio de Novela Grinzane Cavour y el primer Premio Municipal de Novela del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2007, ganó la prestigiosa Beca Guggenheim con la novela La Pasajera. En 2013 publicó Humo Rojo y obtuvo el Premio Nacional en la categoría novela. En 2015 publicó El país del diablo, ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz de ese añ

riverside agency

# La entrega

Autor: Perla, Suez

**Edhasa Literaria**

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-762-3 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 31.900,00

La vida en Villaguay es tranquila y Juan Fabre tiene todo listo. La mesa está puesta y la boga que pescó ese día ya se dora sobre la parrilla. Solo queda que Mirta y sus dos hijas, Evelin y Mara, vuelvan hambrientas del club. La robusta pesca promete ser deliciosa; en las aguas revueltas del río los peces pierden noción del peligro y el pique es fácil. Solo queda tirar la caña y esperar. Sin embargo, la vida de esta familia está por pegar un giro abrupto. Una tarde, un Toyota de vidrios polarizados frena furioso sobre la vereda e intercepta a Evelin. La joven de catorce años poco entiende cuando unas manos desconocidas, gruesas y pesadas, la toman y la fuerzan dentro del auto. Ya nada será igual. La entrega es una historia de violencia, de encubrimiento e impunidad en un sistema de poder que deja a las víctimas sin posibilidad de justicia o salvación, a menos que sea por mano propia, por el coraje de una madre o un padre. Con paso trepidante, Perla Suez narra el descenso a un infierno que intuimos más cerca de lo que quisiéramos pensar. Una trama ficcional demasiado real, una obra que nos insta a abrir los ojos y hacerle frente con valentía a un drama que encuentra aquí sus palabras.

La entrega es una historia de violencia, de encubrimiento e impunidad en un sistema de poder que deja a las víctimas sin posibilidad de justicia o salvación, a menos que sea por mano propia, por el coraje de una madre o un padre. Con paso trepidante, Perla Suez narra el descenso a un infierno que intuimos más cerca de lo que quisiéramos pensar. Una trama ficcional demasiado real, una obra que nos insta a abrir los ojos y hacerle frente con valentía a un drama que encuentra aquí sus palabras.