Stênio, Gardel
Nació en Limoeiro do Norte, en el estado de Ceará, Brasil, en 1980. La palabra que queda, su primera novela, fue publicada en 2021 por Companhia das Letras. El libro fue finalista del Premio São Paulo de Literatura 2022 en la categoría de novela debut y del Premio Jabuti 2022 en la categoría de novela literaria. La obra fue publicada en inglés por New Vessel Press en traducción de Bruna Dantas Lobato y ganó en 2023 el National Book Award de Literatura Traducida. En 2024, la misma fue finalista del Jabuti como mejor libro brasileño publicado en el extranjero.

La palabra que queda

Autor: Stênio, Gardel

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-764-7 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 24.500,00

A los 71 años Raimundo Gaudêncio de Freitas escribe por primera vez su nombre. Por fin las palabras de trazo titubeante descansan serenas sobre la hoja de papel. A su lado, el nombre de Cícero, seis letras que cargan la añoranza del amor y una carta jamás leída que palpita constante cerca de su corazón. ¿Qué verdad guardan esas palabras sobre su pasado interrumpido? Hace cincuenta años que Raimundo no sabe nada de Cícero. No desde aquella vez que fueron descubiertos en el campo, dos cuerpos hechos uno en la desesperación de la pasión. No tras la brutal golpiza paterna. Nada, luego de aquel encuentro junto al río que nunca sucedió. ¿Qué pasó con Cícero? ¿Fue retenido? ¿Decidió terminarlo todo? Más aún, ¿por qué le dejó esa carta que él no podría leer? Con un estilo hecho de esquirlas y una prosa que quiebra la sintaxis, La palabra que queda es una obra descarnadamente honesta sobre la intimidad, el deseo y la valentía que exige una vida en libertad. Stênio Gardel irrumpe en la literatura como un meteorito y hace temblar la tierra.

A los 71 años Raimundo Gaudêncio de Freitas escribe por primera vez su nombre. Por fin las palabras de trazo titubeante descansan serenas sobre la hoja de papel. A su lado, el nombre de Cícero, seis letras que cargan la añoranza del amor y una carta jamás leída que palpita constante cerca de su corazón. ¿Qué verdad guardan esas palabras sobre su pasado interrumpido? Con un estilo hecho de esquirlas y una prosa que quiebra la sintaxis, La palabra que queda es una obra descarnadamente honesta sobre la intimidad, el deseo y la valentía que exige una vida en libertad. Stênio Gardel irrumpe en la literatura como un meteorito y hace temblar la tierra.