



riverside
agency

Orlando

Autor: Virginia, Woolf

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-773-9 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 44.900,00

Orlando es uno de los personajes más memorables de la literatura. Su historia se desarrolla a lo largo de más de 300 años, desde la era isabelina hasta las primeras décadas del siglo XX. Joven noble obsesionado con el amor, sirviente de la reina, embajador en Constantinopla, todo cambia cuando, tras varios días sumergido en un misterioso sueño, despierta convertido en mujer. Con su misma consciencia y recorrido vital, la joven Orlando experimentará el mundo, ahora, desde un nuevo género en esta sátira de la historia de Inglaterra. Desbordante divertimento literario que se recuerda como la más larga y encantadora carta de amor jamás narrada, Orlando es la delirante biografía de una vida convertida en personaje, un tributo que Virginia Woolf rinde a su gran amiga y amante, Vita Sackville-West, a quien encarna en su personaje principal. Singular e indefinible, llena de humor e inteligencia, esta edición traducida por Jorge Luis Borges continúa siendo un clásico inolvidable y una novela extraordinaria.



Virginia, Woolf

Nació en Londres en 1882. Es una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, se convirtió en una de las figuras más sobresalientes del vanguardista Grupo de Bloomsbury y del modernismo inglés. Tras dedicarse un tiempo a la crítica literaria, en 1915 inició su carrera como narradora. Entre sus obras se encuentran las novelas *El cuarto de Jacob* (1922), *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927), *Orlando* (1928) y *Las olas* (1931), regidas todas por la voluntad de liberar la prosa inglesa del realismo y la uniformidad en que se había estancado. Autora, también, de ensayos de género y teoría literaria, *Una habitación propia* (1929) es un referente ineludible del pensamiento feminista de todos los tiempos.

Orlando es uno de los personajes más memorables de la literatura. Su historia se desarrolla a lo largo de más de 300 años, desde la era isabelina hasta las primeras décadas del siglo XX. Joven noble obsesionado con el amor, sirviente de la reina, embajador en Constantinopla, todo cambia cuando, tras varios días sumergido en un misterioso sueño, despierta convertido en mujer. Con su misma consciencia y recorrido vital, la joven Orlando experimentará el mundo, ahora, desde un nuevo género en esta sátira de la historia de Inglaterra. Desbordante divertimento literario que se recuerda como la más larga y encantadora carta de amor jamás narrada, Orlando es la delirante biografía de una vida convertida en personaje, un tributo que Virginia Woolf rinde a su gran amiga y amante, Vita Sackville-West, a quien encarna en su personaje principal. Singular e indefinible, llena de humor e inteligencia, esta edición traducida por Jorge Luis Borges continúa siendo un clásico inolvidable y una novela extraordinaria.