



riverside  
agency

## Hasta que brille

Autor: Laura, Sbdar

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-777-7 / Rústica c/solapas / 146pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 33.900,00

"Todo parece feliz". Así entramos en la historia de Elsa y Lili. Al borde de una autopista, los fuegos artificiales iluminan la oscuridad del barrio cerrado donde trabajan. Es Año Nuevo y las amigas, borrachas, ríen y celebran sobre la cima de una M gigante. Dos arcos encandilan sus piernas suspendidas en la noche. Sin embargo, existe un secreto que precipitará la caída. Cuando una de ellas cometa un acto tan impulsivo como desacertado, el amor, la traición y los celos harán surgir una sucesión de vertiginosas calamidades que pondrán en riesgo el lazo que las une. En una trama tan insólita como seductora, Laura Sbdar encanta con el desborde de sus palabras. Con potencia muscular, su prosa desafía los límites de la verosimilitud en un pacto ficcional que nos invita a transitar el afecto y la marginalidad desde un lenguaje cargado de voluptuosidad. Hasta que brille es una proeza narrativa y la confirmación de una voz que pisa fuerte.

?Todo parece feliz?. Así entramos en la historia de Elsa y Lili. Al borde de una autopista, los fuegos artificiales iluminan la oscuridad del barrio cerrado donde trabajan. Es Año Nuevo y las amigas, borrachas, ríen y celebran sobre la cima de una M gigante. Dos arcos encandilan sus piernas suspendidas en la noche. Sin embargo, existe un secreto que precipitará la caída. En una trama tan insólita como seductora, Laura Sbdar encanta con el desborde de sus palabras. Con potencia muscular, su prosa desafía los límites de la verosimilitud en un pacto ficcional que nos invita a transitar el afecto y la marginalidad desde un lenguaje cargado de voluptuosidad. Hasta que brille es una proeza narrativa y la confirmación de una voz que pisa fuerte.



### Laura, Sbdar

Es escritora, dramaturga, directora teatral, docente y Licenciada en Artes. Entre sus obras teatrales se encuentran La obra siamesa, Ametralladora, Vigilante, Un tiro cada uno, Turba y Las suicidas. Obtuvo el Primer Premio German Rozenmacher a la Dramaturgia, la Mención honorífica en el Premio de Letras del Fondo Nacional de las Artes y el Premio S a la creación escénica. Dicta clases en la Universidad Nacional de las Artes y coordina los talleres de escritura La ficción al poder. Es la creadora y directora del Festival de Teatro en la Cárcel. Publicó Las criaturas (2020) y Estos son los huesos (2022).