



José Eduardo, Agualusa

nació en Huambo, Angola, en 1960. Estudió en Lisboa y actualmente vive entre Angola, Portugal y Mozambique. Es escritor, periodista y uno de los autores africanos más renombrados de las últimas décadas. Sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas y ha obtenido numerosos premios internacionales. Por A conjura (1988), el Premio Revelación Sonangol; por Nación criolla (1997), el Gran Premio de Literatura RTP; por El vendedor de pasados (Edhasa, 2017), el Independent Foreign Fiction; por Teoría general del olvido (Edhasa, 2016), el Dublin International Literary Award; por Los vivos y los otros (Edhasa, 2022), el Premio PEN de Portugal; por El más bello fin del mundo (Edhasa, 2024), el Gran Premio de Crónicas y Dispersiones Literarias. Publicó también, bajo este sello editorial, La reina Ginga (2018), La sociedad de los soñadores involuntarios (2018), El maestro de los tambores (2025) y, junto a Mia Couto, El terrorista elegante (2025).

riverside
agency

El maestro de los tambores

Autor: José Eduardo, Agualusa

Edhasa Literaria

Edhasa Arg.

ISBN: 978-987-628-780-7 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 38.900,00

Veinticinco cadáveres. Veinticinco cadáveres de veinticinco soldados europeos muertos en circunstancias de lo más extrañas en tierras angoleñas. La mayoría no presenta herida alguna: ni de bala, ni de hoja blanca; no tienen golpes ni hematomas. Únicamente los ojos abiertos en una mirada de infinita tristeza. El resto de los soldados buscó lamuerte por mano propia.¿Qué les sucedió?Jan Pinto, teniente y antropólogo, debe averiguar la verdad detrás del misterio. Para ello, se dirigirá al Reino de Bailundo en donde encontrará a un rey mago y una sociedad secreta de guerreros; ritmos, hechizos y alucinaciones; mujeres que pueden disolverse en la noche; y quizás lo más importante, al amor de su vida y el comienzo de su saga familiar. Con la atmósfera de un realismo misterioso y lúdico, El maestro de los tambores es una subversión de la novela histórica en donde la imaginación narrativa se entrelaza con hechos verdaderos para develar las ficciones que articulan la realidad, y las realidades que iluminan la ficción. José Eduardo Agualusa nos transporta, como ningún otro, al país de la magia.

Con la atmósfera de un realismo misterioso y lúdico, El maestro de los tambores es una subversión de la novela histórica en donde la imaginación narrativa se entrelaza con hechos verdaderos para develar las ficciones que articulan la realidad, y las realidades que iluminan la ficción. José Eduardo Agualusa nos transporta, como ningún otro, al país de la magia.