



#### **Dylan, Thomas**

Nació en 1914 en la ciudad costera de Swansea, al sur del Reino Unido. Hijo de galeses, la lengua inglesa y su literatura fueron predilectas en su hogar. Lector voraz, la vasta biblioteca de su padre le proporcionó sus primeras lecturas. En los primeros años de su adolescencia decidió convertirse en poeta y antes de los veinte años ya había escrito la mayor parte de su poesía. Entre sus obras destacan, 18 Poems (1934), 25 Poems (1936), The Map of Love (1939), Portrait of the Artist as a Young Dog (1940), Deaths and Entrances (1946), y la obra de radioteatro Under Milk Wood (1954), en la que Thomas estaba trabajando cuando falleció. Murió en Nueva York en 1953. Tenía 39 años.

**riverside**  
agency

## **Cuentos y poemas selectos**

Autor: Dylan, Thomas

Editor Literario: Pablo, Gianera

Edhasa

ISBN: 978-987-628-787-6 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.900,00

En Dylan Thomas se anuda de manera indisoluble la vida de un hombre y la potencia de una obra. Y de esta singularidad ?marca ineludible del destino del verdadero artista?, brota la mitología que hace de la persona, un personaje: el genio precoz que impacta por igual a críticos y colegas, el performer que revive el arte de recitar en público, el hombre de excesos que muere en un hotel de York tras 18 whiskies. Pero Dylan Thomas fue también un artista consciente de su búsqueda. Desde las rimas de infancia y las primeras lecturas en la biblioteca paterna, el sonido de las palabras lo cautivó tanto como el paisaje de su Swansea natal. Es allí donde comienza una obra en la que prosa y verso se unen en la tremenda vitalidad de su espíritu creador. Seleccionados, traducidos y prologados con gran acierto y sensibilidad por Pablo Gianera, estos cuentos y poemas nos invitan a conocer a Dylan Thomas en su más acabada totalidad.

En Dylan Thomas se anuda de manera indisoluble la vida de un hombre y la potencia de una obra. Y de esta singularidad ?marca ineludible del destino del verdadero artista?, brota la mitología que hace de la persona, un personaje: el genio precoz que impacta por igual a críticos y colegas, el performer que revive el arte de recitar en público, el hombre de excesos que muere en un hotel de York tras 18 whiskies. Pero Dylan Thomas fue también un artista consciente de su búsqueda. Desde las rimas de infancia y las primeras lecturas en la biblioteca paterna, el sonido de las palabras lo cautivó tanto como el paisaje de su Swansea natal. Es allí donde comienza una obra en la que prosa y verso se unen en la tremenda vitalidad de su espíritu creador. Seleccionados, traducidos y prologados con gran acierto y sensibilidad por Pablo Gianera, estos cuentos y poemas nos invitan a conocer a Dylan Thomas en su más acabada totalidad.