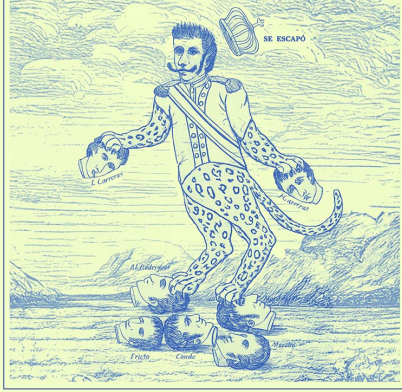


CONSPIRACIONES



NOTICIAS FALSAS
Y JUSTICIA REVOLUCIONARIA
EN EL ORIGEN DE LA ARGENTINA

Beatriz Bragoni



riverside
agency

Conspiraciones

Autor: Beatriz, Bragoni

Bitácora

Edhasa

ISBN: 978-987-628-820-0 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 200 cm

Precio: \$ 26.900,00



Beatriz, Bragoni

Es doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Profesora Titular regular en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cuyo, Investigadora Principal del CONICET y Académica de Número de la Academia Nacional de la Historia (RA). Realizó estudios posdoctorales en la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Ha sido profesora invitada de varias universidades europeas y latinoamericanas. Ha publicado artículos en revistas especializadas y capítulos de libros editados en Argentina, Chile, Francia, España, México, Perú, Colombia y Brasil. Es autora, entre otros libros, de Los hijos de la revolución. Familia, negocios y poder en Mendoza en el siglo XIX (1999) por el que recibió el "Premio Academia Nacional de la Historia" (obra edita 1999-2002) y el Premio Ensayo "Juan Draghi Lucero" (Taurus/ Diario Uno, 1999); San Martín. De soldado del Rey a héroe de la Nación (2010); José Miguel Carrera. Un revolucionario chileno en el Río de la Plata (Edhasa, 2012). Ha e

¿Qué sucede cuando los héroes de la Independencia se convierten en censores y verdugos? Aunque las luchas revolucionarias se narraron desde las grandes batallas y las gestas de sus líderes militares, detrás del bronce operó también una guerra silenciosa e igual de letal: la de la información y la opinión pública. Entre 1818 y 1820, mientras los gobiernos de Buenos Aires y Chile enfrentaban a las fuerzas españolas y evaluaban instaurar una monarquía, una ecléctica red de opositores montó desde Montevideo una ofensiva comunicacional implacable. Mediante la Imprenta Federal, se difundieron panfletos clandestinos y "noticias falsas" destinadas a minar la reputación del líder del Directorio, Juan Martín de Pueyrredón; del jefe militar, José de San Martín y del entonces Director Supremo de Chile, Bernardo O'Higgins. A partir de una rigurosa investigación, Beatriz Bragoni reconstruye un apasionante laberinto conspirativo donde los impresos subversivos lograron burlar el sistema de espionaje oficial, desestabilizando el orden directorial y forzando a los libertadores a tomar decisiones drásticas. Fusilamientos, censura y exilio fueron la respuesta de una "justicia revolucionaria" dispuesta a exterminar cualquier disidencia que amenazara la causa. Conspiraciones es un libro indispensable. Con una prosa vibrante y una erudición admirable, Bragoni ilumina los orígenes de nuestra nación. Una obra que demuestra cómo la manipulación de la verdad y las operaciones políticas son tan fundacionales como la patria misma.

A partir de una rigurosa investigación, Beatriz Bragoni reconstruye un apasionante laberinto conspirativo donde los impresos subversivos lograron burlar el sistema de espionaje oficial, desestabilizando el orden directorial y forzando a los libertadores a tomar decisiones drásticas. Fusilamientos, censura y exilio fueron la respuesta de una ¿justicia revolucionaria? dispuesta a exterminar cualquier disidencia que amenazara la causa. Conspiraciones es un libro indispensable. Con una prosa vibrante y una erudición admirable, Bragoni ilumina los orígenes de nuestra nación. Una obra que demuestra cómo la manipulación

de la verdad y las operaciones políticas son tan fundacionales como la patria misma.