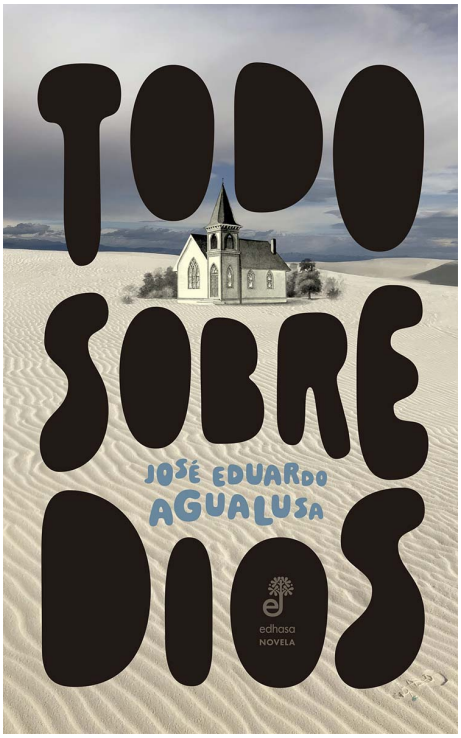


José Eduardo, Agualusa
Nació en Huambo, Angola, en 1960. Estudió en Lisboa y actualmente vive entre Angola, Portugal y Mozambique. Es escritor, periodista y uno de los autores africanos más renombrados de las últimas décadas. Sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas y ha obtenido numerosos premios internacionales. Por A conjura (1988), el Premio Revelación Sonangol; por Nación criolla (1997), el Gran Premio de Literatura RTP; por El vendedor de pasados (Edhasa, 2017), el Independent Foreign Fiction; por Teoría general del olvido (Edhasa, 2016, 2025), el Dublin International Literary Award; por Los vivos y los otros (Edhasa, 2022), el Premio PEN de Portugal; por El más bello fin del mundo (Edhasa, 2024), el Gran Premio de Crónicas y Dispersiones Literarias; por El maestro de los tambores (Edhasa, 2025), el Premio Literario Manuel de Boaventura. Publicó también, bajo este sello editorial, La reina Ginga (2018), La sociedad de los soñadores involuntarios (2018) y, junto a Mia Couto, El terrorista eleg

Todo sobre Dios

Autor: José Eduardo, Agualusa

Edhasa Literaria

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-825-5 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 27.900,00

Como geólogo, Leopoldo Borges aprendió a escuchar los lamentos de la Tierra. Como poeta, transformó esa voz en versos. Ahora, acechado por un mal incurable, adquiere una ruinosa capilla en la inmensidad del desierto del Namib para aguardar su final. Aislado de todo, busca en la soledad una respuesta a sus pasados fracasos y un amparo para sus intensos remordimientos familiares. Pero el desierto jamás guarda silencio. Un sismo nocturno revela un descenso hacia los oscuros cimientos de la iglesia. Simultáneamente, la sorpresiva visita de un viajero empuja al poeta a un cuestionamiento límite sobre el destino y el azar. ¿Es la muerte un abismo definitivo o el comienzo de un nuevo diálogo con el universo? ¿Se puede hallar la esperanza cuando todo parece estar perdido? Lúcida y exquisita, Todo sobre Dios es una obra maestra. La prosa de José Eduardo Agualusa deslumbra en esta elegía de inusual belleza sobre el insondable misterio de la existencia.

Como geólogo, Leopoldo Borges aprendió a escuchar los lamentos de la Tierra. Como poeta, transformó esa voz en versos. Ahora, acechado por un mal incurable, adquiere una ruinosa capilla en la inmensidad del desierto del Namib para aguardar su final. Aislado de todo, busca en la soledad una respuesta a sus pasados fracasos y un amparo para sus intensos remordimientos familiares. Pero el desierto jamás guarda silencio. Un sismo nocturno revela un descenso hacia los oscuros cimientos de la iglesia. Simultáneamente, la sorpresiva visita de un viajero empuja al poeta a un cuestionamiento límite sobre el destino y el azar. ¿Es la muerte un abismo definitivo o el comienzo de un nuevo diálogo con el universo? ¿Se puede hallar la esperanza cuando todo parece estar perdido? Lúcida y exquisita, Todo sobre Dios es una obra maestra. La prosa de José Eduardo Agualusa deslumbra en esta elegía de inusual belleza sobre el insondable misterio de la existencia.