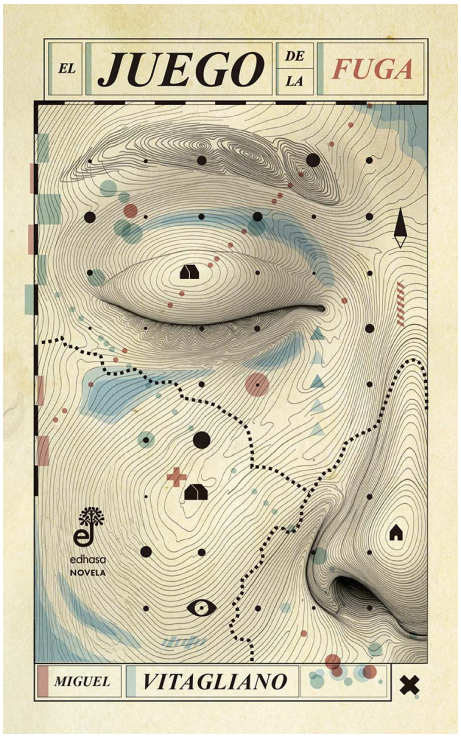


Miguel, Vitagliano

Nació en Floresta, Buenos Aires, en 1961. Es escritor, crítico y titular de la cátedra Teoría Literaria III en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado las novelas Posdata para las flores (1991); El niño perro (1993); Los ojos así (1996), Premio Anna-Seghers Preis 1996 y traducida al alemán en 2004; Cielo suelto (1998); Vuelo triunfal (2003); Golpe de aire (2004); La educación de los sentidos (2006); Cuarteto para autos viejos (2008) y El otro de mí (2010); Tratado sobre las manos (2013); Enterrados (Edhasa, 2018), Premio Eduardo Mallea y traducida al italiano en 2019 y Viaje a las cosas (Edhasa, 2023). Como ensayista, es autor de Papeles para una novela (2010), Lecturas críticas sobre la narrativa argentina (1996) y, coautor con Abel Gilbert, de El terror y la gloria. La vida, el fútbol y la política en la Argentina del Mundial del 78 (1998). Desde 2009 colabora activamente de la revista-blog Escritores del Mundo.

El juego de la fuga

Autor: Miguel, Vitagliano

Edhasa Literaria

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-826-2 / Rústica c/solapas / 264pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 39.500,00

Quizás toda familia sea un archipiélago de soledades. Bella sufre de electrosensibilidad. Para ella el aislamiento es una necesidad física y lo sobrelleva traduciendo de manera obsesiva una legendaria novela de Blanca Luz Brum. Con Lorenzo, su marido, residen en un pequeño pueblo de Italia, cerca del mar. Él debe viajar a Buenos Aires, con la excusa de resolver una herencia. Mientras, el hijo de ambos, Michele, libra una batalla contra las adicciones aferrado a una imaginación cada vez más sombría. A medida que avanza la historia, los tres personajes orbitan en sus propias islas, incapaces de pronunciar las palabras que realmente importan. Lo único que parece unirlos es un despiadado realityshow inspirado en Robinson Crusoe en el que participa Cobita, una joven que fascina a Michele. Junto a su madre mira el programa en la pantalla de una vieja computadora. Como náufragos de la intimidad, la silenciosa intemperie de la vida los acosa. ¿Qué sucede cuando el instinto de proteger al otro se convierte en la mayor de las condenas? ¿Hasta cuándo es posible sostener el frágil equilibrio de las ilusiones piadosas? Novela coral, El juego de la fuga indaga magistralmente en las grietas de los vínculos familiares. Es un retrato soberbio sobre la supervivencia, las renuncias y el ineludible deseo de escapar de nosotros mismos.

Quizás toda familia sea un archipiélago de soledades. Bella sufre de electrosensibilidad. Para ella el aislamiento es una necesidad física y lo sobrelleva traduciendo de manera obsesiva una legendaria novela de Blanca Luz Brum. Con Lorenzo, su marido, residen en un pequeño pueblo de Italia, cerca del mar. Él debe viajar a Buenos Aires, con la excusa de resolver una herencia. Mientras, el hijo de ambos, Michele, libra una batalla contra las adicciones aferrado a una imaginación cada vez más sombría.

Novela coral, El juego de la fuga indaga magistralmente en las grietas de los vínculos familiares. Es un retrato soberbio sobre la supervivencia, las renuncias y el ineludible deseo de escapar de nosotros mismos.