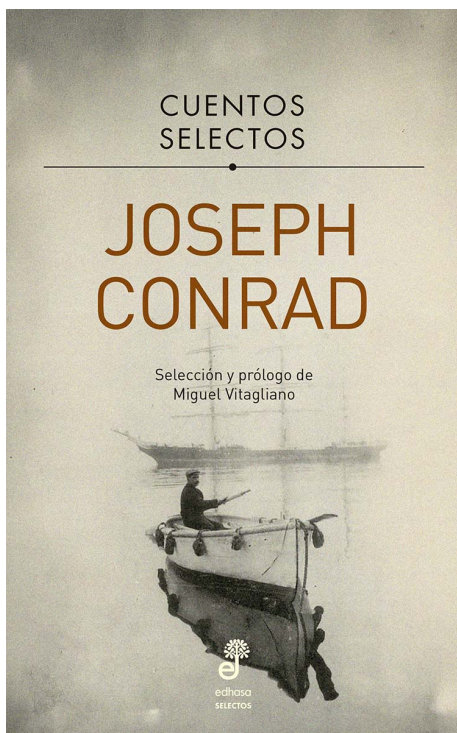




### Joseph, Conrad

Józef Teodor Konrad Korzeniowski, más conocido como Joseph Conrad, nació en Berdychiv, Ucrania, en 1857. Escritor polaco en lengua inglesa, es considerado uno de los grandes novelistas de la literatura británica. Proveniente de una familia de nobles polacos bajo el dominio del Imperio ruso, quedó huérfano de padre y madre antes de cumplir los doce años. A los dieciséis, movido por una fascinación precoz por el mar, partió hacia Marsella para enrolarse como marinero. Durante casi veinte años navegó por los mares de Asia, África y el Caribe, experiencias que marcarían de manera indeleble su obra literaria. Se naturalizó ciudadano británico en 1886 y comenzó a escribir ficciones en inglés a finales de esa misma década. Su narrativa explora con hondura psicológica los límites de la moral humana, el peso del pasado y las ambigüedades del imperialismo. Entre sus obras más célebres se encuentran *El corazón de las tinieblas*, *Lord Jim*, *Nostromo* y *El agente secreto*. Sus relatos y nouvelles ?Juve

riverside  
agency

## Cuentos selectos

Autor: Joseph, Conrad

### Cuentos selectos

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-827-9 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 37.500,00

A menudo, la monumentalidad de novelas como *El corazón de las tinieblas* o *Lord Jim* ensombrece la figura de Joseph Conrad como maestro indiscutido de la narrativa breve. No está en discusión el lugar de privilegio que sus obras mayores ocupan en la literatura universal, sino el modo en que relegaron injustamente la potencia de sus relatos. Esta antología busca saldar esa deuda y dar visibilidad a un género en el que Conrad logró destilar sus más grandes obsesiones: el aislamiento, los espejismos del imperialismo y las delgadas líneas que separan la civilización de la barbarie. En estas páginas, los lectores viajarán desde la incomprensible y sofocante selva africana de "Una avanzada del progreso", hasta las inquietantes aguas de "La laguna". Conrad enfrenta a sus personajes a límites absurdos o letales, ya sea lidiando con un barco que parece tener instinto asesino en "La bestia", o en el empecinamiento de un duelo a espada que se extiende por décadas entre dos oficiales en esa obra maestra que es "El duelo". Seleccionados y prologados por Miguel Vitagliano, estos *Cuentos selectos* son una ventana inmejorable para adentrarse en la profundidad narrativa de un autor fundamental, demostrando que su genio brilla con idéntica intensidad en las distancias medias y cortas.

En estas páginas, los lectores viajarán desde la incomprensible y sofocante selva africana de ?Una avanzada del progreso?, hasta las inquietantes aguas de ?La laguna?. Conrad enfrenta a sus personajes a límites absurdos o letales, ya sea lidiando con un barco que parece tener instinto asesino en ?La bestia?, o en el empecinamiento de un duelo a espada que se extiende por décadas entre dos oficiales en esa obra maestra que es ?El duelo?. Seleccionados y prologados por Miguel Vitagliano, estos *Cuentos selectos* son una ventana inmejorable para adentrarse en la profundidad narrativa de un autor fundamental, demostrando que su genio brilla con idéntica intensidad en las distancias medias y cortas.