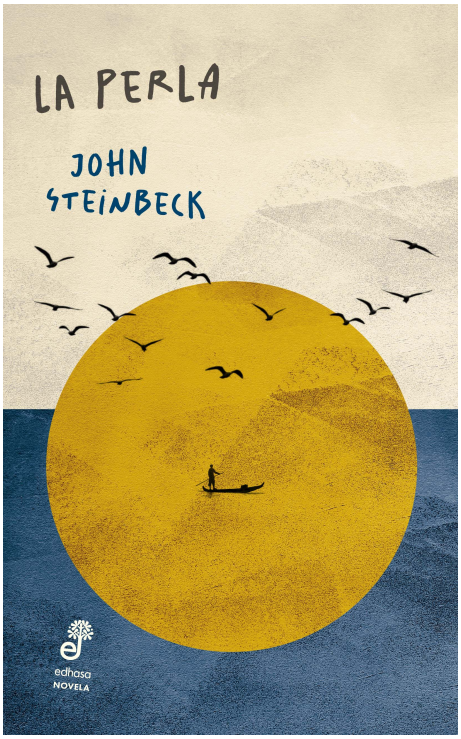


John, Steinbeck
Nació en California en 1902 y, hoy en día, su voz narrativa es considerada una de las más prestigiosas de la literatura estadounidense del siglo XX. Estudió de manera intermitente en la Universidad de Stanford y trabajó como obrero antes de dedicarse por completo a la escritura. Convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, son seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota. Entre sus obras, destacan: Tortilla Flat (1935); De ratones y hombres (1937); Las uvas de la ira (1939), novela por la que obtuvo el Premio Pulitzer, y Al este del Edén (1952). Escribió La perla (Edhasa, 2012, 2026) en 1947. En 1962 recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió en Nueva York en 1968.

La perla

Autor: John, Steinbeck

Edhasa Literaria

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-834-7 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 25.900,00

"En el pueblo se cuenta la historia de la gran perla, de cómo fue encontrada y de cómo volvió a perderse". Así comienza esta magnífica parábola de John Steinbeck. En un humilde poblado de pescadores, a orillas del golfo de California, Kino y Juana viven en armonía gracias a lo que el mar desea darles. Pero un día, los asalta la tragedia cuando un escorpión pica a Coyotito, el hijo recién nacido de la pareja. El médico del lugar, que solo atiende a quienes pueden pagar, les niega auxilio. Desesperado, Kino se lanza al mar con la esperanza de alguna salvación. Esa misma tarde emerge desde las profundidades un tesoro descomunal: la Perla del Mundo. Con ella, Kino sueña con salvar a su hijo y vivir una vida mejor. Pero la noticia corre rápido y despierta la hostilidad de toda la comunidad. Acosado por la envidia y la violencia, Kino se aferra a su ilusión, aunque su hallazgo pueda costarle la vida. ¿Cuánto vale esa perla milagrosa? ¿Hasta dónde llegará Kino con tal de conservarla? Publicada en 1947, La perla es una de las obras más perdurables de Steinbeck. Con una prosa despojada y de una fuerza simbólica devastadora, logra captar el instante mismo en que un sueño se vuelve condena. Una fábula breve, magnética e inolvidable sobre la codicia y el precio invisible de la riqueza.

“En el pueblo se cuenta la historia de la gran perla, de cómo fue encontrada y de cómo volvió a perderse”. Así comienza esta magnífica parábola de John Steinbeck.

Publicada en 1947, La perla es una de las obras más perdurables de Steinbeck. Con una prosa despojada y de una fuerza simbólica devastadora, logra captar el instante mismo en que un sueño se vuelve condena. Una fábula breve, magnética e inolvidable sobre la codicia y el precio invisible de la riqueza.