

9 789876 288378

Mariano, Gilmore
Es licenciado en Historia del Arte (USAL). Realizó un posgrado en Ciencias de la Educación y la Comunicación Social. Fue profesor adjunto en la Cátedra de Arte Latinoamericano IV de la Universidad del Salvador. Trabajó en la Fundación PROA y tuvo a su cargo el Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA). En 2014 fue seleccionado como becario para el Laboratorio de Gestión en Museos de la Fundación TyPA; en 2015, para el programa Regeneration and Community Partnerships de la Tate Modern (Londres), y en 2016 recibió la beca de la Getty Foundation en la American Alliance of Museums Annual Conference en Washington. En 2021 fue seleccionado junto a diversos profesionales del continente latinoamericano para convertirse en trainer del programa Nesta/BID. En 2023 fue parte del proyecto ganador del Grand Prix en el Festival Internacional de Cannes Lions. En 2025 la innovación de su labor fue galardonada con la participación en las conferencias internacionales Mus

riverside agency

Toda la historia del arte en doce capítulos

Autor: Mariano, Gilmore
Autor: Luz, Arriaga

Ensayo

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-837-8 / Rústica c/solapas / 320pp | 150 x 225 cm
Precio: $ 45.900,00

¿Qué pasaría si pudieras recorrer toda la historia del arte en tan solo doce capítulos? Esa es la propuesta de este libro: 40.000 años de historia, desde el misterio de las pinturas rupestres, a través del esplendor del Renacimiento y la luz del impresionismo, hasta llegar al torbellino del arte de nuestros días. Un viaje vertiginoso y sin escalas. Y no es un viaje cualquiera. Mariano Gilmore & Luz Arriaga te invitan a descubrir los estilos, las obras y los artistas de cada época, junto con recomendaciones de música, cine y literatura, para que estas creaciones te acompañen en tu vida cotidiana. Porque el arte, tal como lo entienden, no es solo cosa de museos: también está en la calle, en una conversación, en la memoria. Toda la historia del arte en doce capítulos es una guía para entendidos y curiosos por igual, y una celebración del encuentro con la experiencia artística puesta al servicio del disfrute: no hay mejor opción.

¿Qué pasaría si pudieras recorrer toda la historia del arte en tan solo doce capítulos? Esa es la propuesta de este libro: 40.000 años de historia, desde el misterio de las pinturas rupestres, a través del esplendor del Renacimiento y la luz del impresionismo, hasta llegar al torbellino del arte de nuestros días. Un viaje vertiginoso y sin escalas. Y no es un viaje cualquiera. Mariano Gilmore & Luz Arriaga te invitan a descubrir los estilos, las obras y los artistas de cada época, junto con recomendaciones de música, cine y literatura, para que estas creaciones te acompañen en tu vida cotidiana. Porque el arte, tal como lo entienden, no es solo cosa de museos: también está en la calle, en una conversación, en la memoria. Toda la historia del arte en doce capítulos es una guía para entendidos y curiosos por igual, y una celebración del encuentro con la experiencia artística puesta al servicio del disfrute: no hay mejor opción.