



riverside
agency

Frankenstein

Autor: Mary, Wollstonecraft Shelley

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-481-5 / Rústica / 224pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 23.000,00

Pasaron doscientos años desde que Mary Shelley escribió Frankenstein y todavía hoy es considerado no sólo un clásico de la literatura, sino una de las historias más reconocidas de la cultura popular y un ícono del terror a lo largo del mundo. ¿Cómo permanecer indiferente ante la osadía de un científico que decide devolverle la vida a un cadáver? Ese conflicto del hombre jugando a ser Dios atraviesa nuestra cultura de la mano de la genial creación de Shelley, nos habla de nuestros miedos, nos enfrenta con nuestro deseo de inmortalidad. Por estos motivos y por su indiscutible calidad literaria, Frankenstein y el monstruo que engendra logran aterrorizarnos, encuentran nuevos lectores, se mantienen con vida y a pesar del tiempo.

Pasaron doscientos años desde que Mary Shelley escribió Frankenstein y todavía hoy es considerado no sólo un clásico de la literatura, sino una de las historias más reconocidas de la cultura popular y un ícono del terror a lo largo del mundo.



Mary, Wollstonecraft Shelley

(Reino Unido 27 de abril de 1759 - 10 de septiembre de 1797) fue una escritora y filósofa inglesa, conocida por su defensa de los derechos de las mujeres. Hasta finales del siglo XX, la vida de Wollstonecraft, que abarcó varias relaciones personales poco convencionales (en aquel entonces), recibió más atención que sus escritos. Wollstonecraft es considerada una de las filósofas feministas fundadoras, y las feministas suelen citar tanto su vida como su obra como influencias importantes.

Durante su breve carrera, escribió novelas, tratados, un relato de viajes, una historia de la Revolución Francesa, un libro de conducta y un libro infantil. Wollstonecraft es conocida por Vindicación de los Derechos de la Mujer (1792), donde argumenta que las mujeres no son inferiores a los hombres por naturaleza, sino que solo parecen serlo debido a su falta de educación. Sugiere que tanto hombres como mujeres deben ser tratados como seres racionales e imagina un orden social fundado en la razón.

T