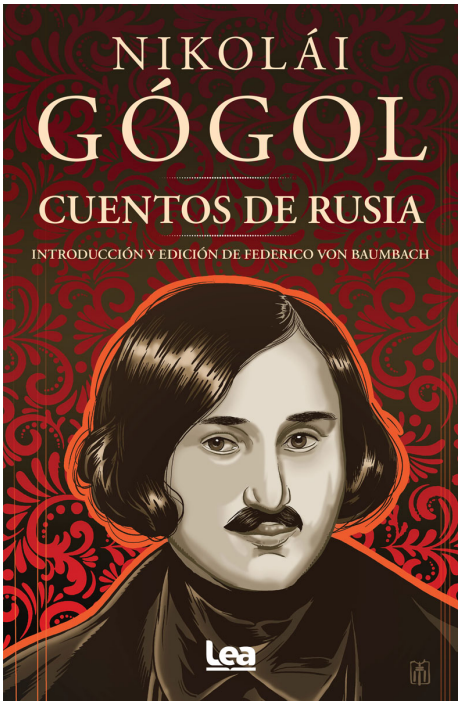


Cuentos de Rusia

Autor: Nikolái, Gógol

Ediciones Lea
ISBN: 978-987-718-738-0 / Rústica / 192pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 25.450,00

"Veladas de Dikanka" transporta a los lectores a un mundo mágico y folclórico en el pueblo de Dikanka. Estos cuentos presentan una mezcla única de elementos realistas y fantásticos, donde lo sobrenatural y lo cotidiano se entrelazan. A través de su prosa rica y su estilo humorístico, Gógol retrata la vida rural, las tradiciones populares y los personajes excéntricos de Dikanka. "Cuentos de San Petersburgo" se centra en la vida en la bulliciosa ciudad de San Petersburgo. Estos cuentos exploran la sociedad y la vida urbana, revelando las contradicciones y los vicios de la élite social. Gógol utiliza una combinación de humor satírico y elementos grotescos para ofrecer una crítica mordaz a la burocracia, la corrupción y la vanidad de la alta sociedad. Las "Novelas breves petersburguesas" exploran temas como la soledad, la alienación y la búsqueda de significado en la gran ciudad. A través de personajes memorables y situaciones absurdas, Gógol presenta una visión satírica y a veces oscura de la vida en la capital rusa.

Nikolái, Gógol
Nació en Ucrania en el seno de una familia de la baja nobleza rutena, bajo influencia polaca. Se trasladó a San Petersburgo en 1828, y poco después comenzó a dar clases en la universidad. Comenzó a escribir, relatos breves en su mayoría, que constituyeron un enorme éxito y lo llevaron, en 1835, a abandonar la enseñanza para centrarse definitivamente en la literatura. Ese mismo año publicó Mirgorod y Arabescos, dentro de una corriente ya de realismo crítico; el libro contiene cuatro relatos, entre ellos Taras Bulba.

Le llegó la fama con la publicación de El inspector, comedia satírica que generó cierta controversia, hasta el punto de verse obligado de emigrar a Roma. Durante cinco años viajó por Europa, y fue en este período cuando escribió Almas muertas (1842). Al volver a Moscú, Gógol decidió abandonar la literatura para concentrarse en la religión. En la ciudad rusa fallecería años después, al borde de la locura y con un gran deterioro físico. (01-04-1809 / 04-03-1852)