



riverside
agency

Cuentos de Rusia

Autor: Nikolái, Gógol

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-738-0 / Rústica / 192pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 20.000,00

"Veladas de Dikanka" transporta a los lectores a un mundo mágico y folclórico en el pueblo de Dikanka. Estos cuentos presentan una mezcla única de elementos realistas y fantásticos, donde lo sobrenatural y lo cotidiano se entrelazan. A través de su prosa rica y su estilo humorístico, Gógol retrata la vida rural, las tradiciones populares y los personajes excéntricos de Dikanka. "Cuentos de San Petersburgo" se centra en la vida en la bulliciosa ciudad de San Petersburgo. Estos cuentos exploran la sociedad y la vida urbana, revelando las contradicciones y los vicios de la élite social. Gógol utiliza una combinación de humor satírico y elementos grotescos para ofrecer una crítica mordaz a la burocracia, la corrupción y la vanidad de la alta sociedad. Las "Novelas breves petersburguesas" exploran temas como la soledad, la alienación y la búsqueda de significado en la gran ciudad. A través de personajes memorables y situaciones absurdas, Gógol presenta una visión satírica y a veces oscura de la vida en la capital rusa.



Nikolái, Gógol

Nació en Ucrania en el seno de una familia de la baja nobleza rutena, bajo influencia polaca. Se trasladó a San Petersburgo en 1828, y poco después comenzó a dar clases en la universidad. Comenzó a escribir, relatos breves en su mayoría, que constituyeron un enorme éxito y lo llevaron, en 1835, a abandonar la enseñanza para centrarse definitivamente en la literatura. Ese mismo año publicó *Mirgorod* y *Arabescos*, dentro de una corriente ya de realismo crítico; el libro contiene cuatro relatos, entre ellos *Taras Bulba*.

Le llegó la fama con la publicación de *El inspector*, comedia satírica que generó cierta controversia, hasta el punto de verse obligado de emigrar a Roma. Durante cinco años viajó por Europa, y fue en este período cuando escribió *Almas muertas* (1842). Al volver a Moscú, Gógol decidió abandonar la literatura para concentrarse en la religión. En la ciudad rusa fallecería años después, al borde de la locura y con un gran deterioro físico. (01-04-1809 / 04-03-1852)