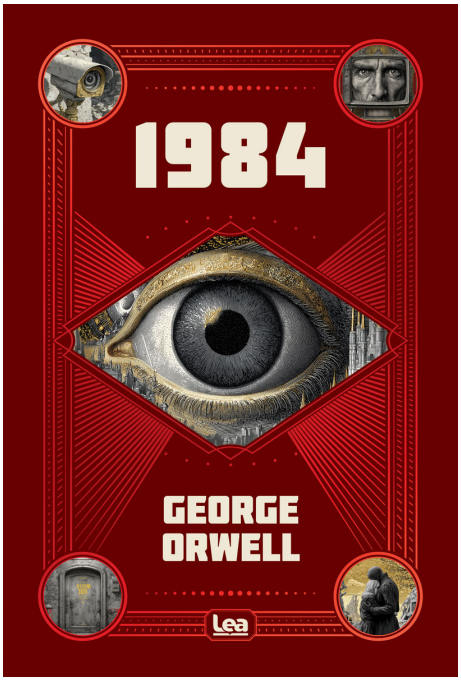




George, Orwell
(Motihari, Raj Británico, 25 de junio de 19031 2 – Londres, Reino Unido, 21 de enero de 1950), fue un escritor y periodista británico, cuya obra lleva la marca de las experiencias personales vividas por el autor en tres etapas de su vida: su posición en contra del imperialismo británico que lo llevó al compromiso como representante de las fuerzas del orden colonial en Birmania durante su juventud; a favor de la justicia social, después de haber observado y sufrido las condiciones de vida de las clases sociales de los trabajadores de Londres y París; en contra de los totalitarismos nazi y stalinista tras su participación en la Guerra Civil Española.
Orwell es uno de los ensayistas en lengua inglesa más destacados del siglo XX, y más conocido por dos novelas críticas con el totalitarismo: Rebelión en la granja y 1984 (la cual escribió y publicó en sus últimos años de vida).
Testigo de su época, Orwell es, en los años treinta y cuarenta, cronista, crítico de literatura y novelista. De s

riverside agency

1984

Autor: George, Orwell

Ediciones Lea
ISBN: 978-987-718-910-0 / Tapa dura / 320pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 23.000,00

1984 es la novela que tritura la capacidad de pensamiento crítico y emocional inherente a la condición humana. De las cenizas de la subjetividad, se expande lo inasible. Y lo inasible se vuelve dominante. Estimado lector: el Gran Hermano abre su ojo. Y lo acompaña a que ingrese en la trama de su omnipresente y cruel mecanismo, mientras Winston Smith, el desdichado protagonista, se desliza rápidamente hacia su perdición. Durante los años de la Segunda Guerra Mundial, Orwell comienza a pensar e imaginar en clave de ficción los mecanismos que estructuran el universo totalitario: las técnicas de vigilancia y control que imperan en las sociedades modernas. Empieza a darle forma y contenido a lo que luego se denominaría como "orwelliano": un mundo pesadillesco donde el Gran Hermano todo lo vigila, domina y destruye.

1984 es la novela que tritura la capacidad de pensamiento crítico y emocional inherente a la condición humana. De las cenizas de la subjetividad, se expande lo inasible. Y lo inasible se vuelve dominante.