

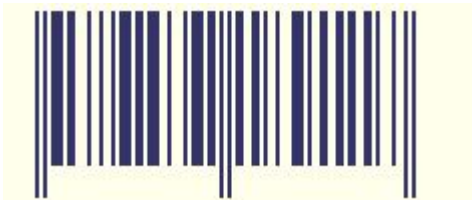
El retrato de Dorian Gray

Autor: Oscar, Wilde

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-911-7 / Tapa dura / 256pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 19.990,00



Oscar, Wilde

(nacido el 16 de octubre de 1854, en Dublín, Irlanda,3 entonces perteneciente al Reino Unido ? fallecido el 30 de noviembre de 1900, en París, Francia) fue un escritor, dramaturgo y poeta.

Wilde es considerado uno de los dramaturgos más destacados del Londres victoriano tardío; además, fue una celebridad de la época debido a su gran y aguzado ingenio. Hoy en día, es recordado por sus epigramas, obras de teatro y la tragedia de su encarcelamiento, seguida de su temprana muerte.

Dorian Gray es immortalizado en un retrato por un afamado artista plástico, Basil Hallward. El retrato parece albergar dentro de sí a la mismísima juventud, como si tuviera el poder de detener el tiempo y concentrar la belleza y la gracia de los años dorados del joven en el lienzo pintado. A este punto, el artista piensa y sabe que esta es su mejor obra. Como bien lo ha dicho Hallward, todo retrato que se precie habla más de su artista que de su objeto, y el retrato de Wilde no podía ser una excepción. Su retrato permanece intacto al paso de los días. Como no podía ser de otra manera, ese retrato, a Oscar Wilde, terminó costándole la vida.

Dorian Gray es immortalizado en un retrato por un afamado artista plástico, Basil Hallward. El retrato parece albergar dentro de sí a la mismísima juventud, como si tuviera el poder de detener el tiempo y concentrar la belleza y la gracia de los años dorados del joven en el lienzo pintado.