



riverside
agency

La Metamorfosis

Autor: Franz, Kafka

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-912-4 / Tapa dura / 160pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 19.990,00

La obra de Franz Kafka significa un hito en la literatura universal. Su nouvelle, La metamorfosis, condensa gran parte de sus preocupaciones: la alienación del individuo, la insatisfacción y la obligación de someter a la propia libertad a las órdenes de las instituciones. Temas que también están presentes en sus cuentos y nouvelles "Ante la ley", "El viejo manuscrito", "Preocupaciones de un padre de familia", "En la colonia penitenciaria", "Un artista del hambre", "La condena" y "La muralla china", todos ellos incluidos en esta selección.

La obra de Franz Kafka significa un hito en la literatura universal. Su nouvelle, La metamorfosis, condensa gran parte de sus preocupaciones: la alienación del individuo, la insatisfacción y la obligación de someter a la propia libertad a las órdenes de las instituciones.



Franz, Kafka

(Praga, 1883 - Kierling, Austria, 1924) Escritor checo en lengua alemana. Nacido en el seno de una familia de comerciantes judíos, Franz Kafka se formó en un ambiente cultural alemán, y se doctoró en derecho. Pronto empezó a interesarse por la mística y la religión judías, que ejercieron sobre él una notable influencia y favorecieron su adhesión al sionismo. A pesar de la enfermedad, de la hostilidad manifiesta de su familia hacia su vocación literaria, de sus cinco tentativas matrimoniales frustradas y de su empleo de burócrata en una compañía de seguros de Praga, Franz Kafka se dedicó intensamente a la literatura. En 1913, el editor Rowohlt accedió a publicar su primer libro, Meditaciones, que reunía extractos de su diario personal, pequeños fragmentos en prosa de una inquietud espiritual penetrante y un estilo profundamente innovador, a la vez lírico, dramático y melodioso. Entre 1913 y 1919 Franz Kafka escribió El proceso, La metamorfosis y La condena y publicó El chófer, que incorp