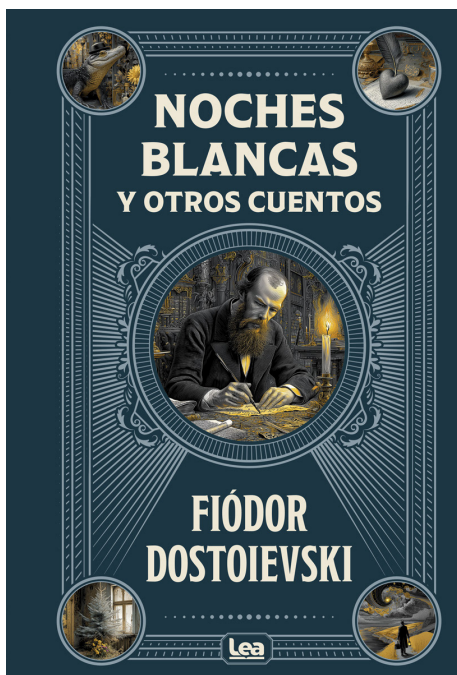




riverside
agency

Noches blancas y otros cuentos

Autor: Fiodor, Dostoyevski

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-933-9 / Tapa dura / 256pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 23.000,00

Escribir, para Dostoyevski, era una forma de escapar "hacia adentro", allí donde lo aguardaba un universo tan tormentoso como el exterior, pero en el que las fuerzas creadoras libraban una batalla que lo mantenía vivo. Su vida no fue fácil: padeció una enfermedad devastadora -la epilepsia-, además de la cárcel y el destierro. Nada de ello le impidió construir una obra literaria extraordinaria, adelantada a su época tanto en sus estilos como en sus temáticas. Los relatos reunidos en este volumen permiten recorrer la amplitud de su mundo narrativo. Desde la sensibilidad desgarrada de "El corazón débil" hasta la ironía de "El ladrón honesto"; desde el tono agri dulce de "El árbol de Noel y la boda" y el absurdo inquietante de "Cocodrilo: un evento extraordinario" hasta la profundidad filosófica de "El sueño de un hombre ridículo" y el lirismo melancólico de "Noches blancas", Dostoyevski despliega aquí sus obsesiones más persistentes: la culpa, la compasión, el ridículo, la redención y la soledad. Este conjunto de cuentos ofrece una puerta de entrada privilegiada a una de las obras más intensas de la literatura universal.

Los relatos reunidos en este volumen permiten recorrer la amplitud de su mundo narrativo. Desde la sensibilidad desgarrada de "El corazón débil" hasta la ironía de "El ladrón honesto"; desde el tono agri dulce de "El árbol de Noel y la boda" y el absurdo inquietante de "Cocodrilo: un evento extraordinario" hasta la profundidad filosófica de "El sueño de un hombre ridículo" y el lirismo melancólico de "Noches blancas", Dostoyevski despliega aquí sus obsesiones más persistentes: la culpa, la compasión, el ridículo, la redención y la soledad.



Fiodor, Dostoyevski

Nació en Moscú en 1821, hijo de un médico militar. Estudió en un colegio privado de su ciudad natal y en la Escuela Militar de Ingenieros de San Petersburgo. En 1845, su primera novela, Pobre gente, fue saludada con entusiasmo por el influyente crítico Bielinski, aunque no así sus siguientes narraciones. En 1849, su participación en un acto literario prohibido le valió la condena de ocho años de trabajos forzados en Siberia, la mitad de los cuales los cumplió sirviendo en el ejército en Semipalatinsk. De regreso a San Petersburgo en 1859 publicó ese mismo año la novela La aldea de Stepanichkov y sus habitantes. Sus recuerdos de presidio, Memorias de la casa muerta, vieron la luz en forma de libro en 1862. Fundó con su hermano Mijaíl la revista Tiempo y, posteriormente, Época, cuyo fracaso le supuso grandes deudas. La muerte de su hermano y de su esposa el mismo año de 1864, la relación «infern» con Apolinaria Susova, la pasión por el juego, un nuevo matrimonio y la pérdida de su hija