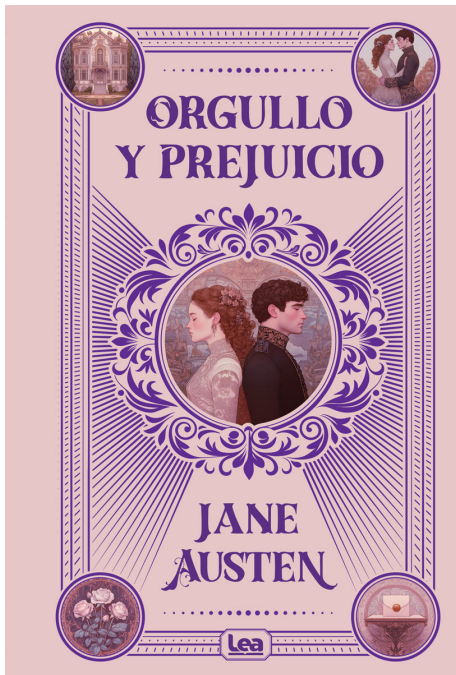




riverside
agency

Orgullo y prejuicio

Autor: Jane, Austen

Ediciones Lea

ISBN: 978-987-718-939-1 / Tapa dura / 448pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 38.000,00



Jane, Austen

La narrativa de Jane Austen (1775-1817) señala la transición en la literatura inglesa del neoclasicismo del siglo XVIII al romanticismo del XIX. Austen nació en la parroquia de Steventon, Basingstoke, de la que su padre era rector. Estudió en su casa y nunca se separó de su familia, en la que era la séptima de ocho hermanos. Los Austen se marcharon de Steventon en 1801, y a partir de entonces vivieron en Bath, Southampton, Chawton y Winchester. Empezó desde niña a escribir novelas para su familia. Algunos de sus primeros trabajos, escritos a partir de 1790, se publicaron en el libro Amor y amistad (1922). Algunas de sus novelas de madurez son Juicio y sentimiento (1811), Orgullo y prejuicio (1813), La abadía de Northanger (1818), Mansfield Park (1814), Emma (1816) y Persuasión (1818). Mucho tiempo después de su muerte se publicaron varias novelas incompletas: Los Watson (1923), Fragmento de una novela (1925) y Plan para una novela (1926).

Que Orgullo y prejuicio es una novela de amor de época lo sabe todo el mundo. Lo que quizá muchos no intuyan es que no se trata de la típica historia de flechazo en la cual el caballero perfecto se dedica a cortejar a una insulsa dama cuyo corazón tiene ganado desde el principio. Nada más lejos de la verdad, gracias, básicamente, al carácter de la protagonista, Elizabeth Bennet, una joven independiente, lista y decidida. No hay que olvidar que Orgullo y prejuicio se publicó en 1813, y en aquella época un personaje femenino de estas características suponía una verdadera revolución literaria e incluso ideológica. Afortunadamente y en contra del arquetipo de su tiempo, Lizzy no está cegada por las ansias de conseguir un buen marido (como su madre o sus hermanas menores). Para ella, ningún estatus social merece una vida de infelicidad al lado de un hombre al que no ama. Y si hay alguien a quien no podría estar más lejos de amar, ese es el señor Darcy. Sin embargo, los acontecimientos inesperados que se van sucediendo en la novela hacen que las personalidades de Elizabeth y Darcy evolucionen de manera sorprendente; un cambio que la autora supo plasmar con gran realismo y credibilidad.

Esta famosa novela de Jane Austen es, sin duda, una historia romántica, pero más allá de eso es, como su título indica, un relato sobre lo que puede arrebatarle tu propio orgullo y todo aquello, bueno o malo, que la venda de los prejuicios puede impedirte ver.