

riverside
agency

El ladrón de lengua negra

Autor: Christopher, Buehlman

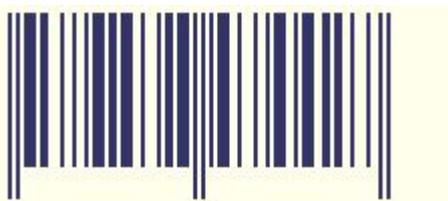
Gamon

ISBN: 978-987-847-442-7 / Rústica c/solapas / 464pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 19.900,00

Kinch Na Shannack le debe una pequeña fortuna al Gremio de los Ladrones que lo educó en las artes del latrocinio; educación que, entre otras cosas, incluía reventar cerraduras, luchar con cuchillos, escalar paredes, caer sin hacerse daño, urdir mentiras, tender trampas y un puñado de conjuros bastante discretos. Su deuda lo ha llevado a esconderse en el bosque junto a la antigua carretera, al acecho y listo para asaltar al primer incauto que se cruce en su camino. Esta vez Kinch Na Shannack ha elegido a la víctima equivocada. Galva es una guerrera superviviente de las encarnizadas batallas contra los goblins y una leal seguidora de la diosa de la muerte. Ahora está buscando a su reina, desaparecida durante los ataques de los gigantes en el norte. Kinch descubre que su destino está atado al de Galva, después de su frustrado intento de robo en el que casi pierde la vida. Tienen demasiados enemigos en común y una hueste de amenazas bastante insólitas. El ladrón y la guerrera inician entonces un periplo de épicas dimensiones, donde el honor es un lujo que no está siempre al alcance.

Kinch Na Shannack le debe una pequeña fortuna al Gremio de los Ladrones que lo educó en las artes del latrocinio; educación que, entre otras cosas, incluía reventar cerraduras, luchar con cuchillos, escalar paredes, caer sin hacerse daño, urdir mentiras, tender trampas y un puñado de conjuros bastante discretos.



Christopher, Buehlman

Christopher Buehlman ha trabajado los últimos treinta años como actor en festivales renacentistas, interpretando a embajadores españoles

y reyes medievales; también escribió piezas sobre monjes bastardos y minotauros.

Es autor de cinco novelas de terror, incluidas Those Across the River y Between Two Fires.

Él y su esposa, pasan el invierno en su cabaña de Ohio cuando no están de gira en ferias.

Su última novela, El ladrón de lengua negra, es su primera obra en el género fantástico.