



riverside  
agency

## De la Vega. Berni

Autor: Antonio, Berni

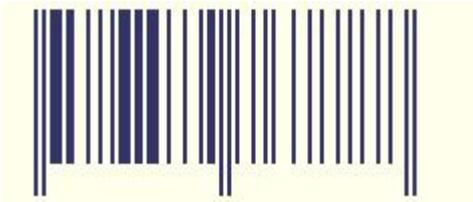
Autor: Jorge, de la Vega

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-97677-8-8 / Rústica / 68pp | 210 x 210 cm

Precio: \$ 11.500,00



### Antonio, Berni

Fue un pintor, grabador y muralista argentino.

Catálogo de la muestra Monstruos con obras de Antonio Berni y Jorge de la Vega. Los dos artistas argentinos iniciaron casi simultáneamente su trabajo con materiales en desuso para crear un catálogo de monstruos que hacen referencia a otros 'monstruos': las consecuencias del modelo económico desarrollista de la década del sesenta y la industrialización, los miedos de la infancia, las inquietudes de la clase media.

Hay diferencias entre los dos artistas: la obra de Berni, que nos presenta las pesadillas de Ramona Montiel, está más cargada de crítica hacia las consecuencias del modelo económico desarrollista de la década del sesenta y su proceso de industrialización. De La Vega, en cambio, no se basa en una crítica industrial tiene como materia prima la infancia: hace uso de calcomanías, medallas religiosas, monedas viejas, piezas de rompecabezas, discos, mapas, revistas escolares, figuritas, muñequitos, manteles y espejos para hablar de un mundo privado y doméstico.

Catálogo de la muestra Monstruos con obras de Antonio Berni y Jorge de la Vega. Los dos artistas argentinos iniciaron casi simultáneamente su trabajo con materiales en desuso para crear un catálogo de monstruos que hacen referencia a otros 'monstruos': las consecuencias del modelo económico desarrollista de la década del sesenta y la industrialización, los miedos de la infancia, las inquietudes de la clase media.