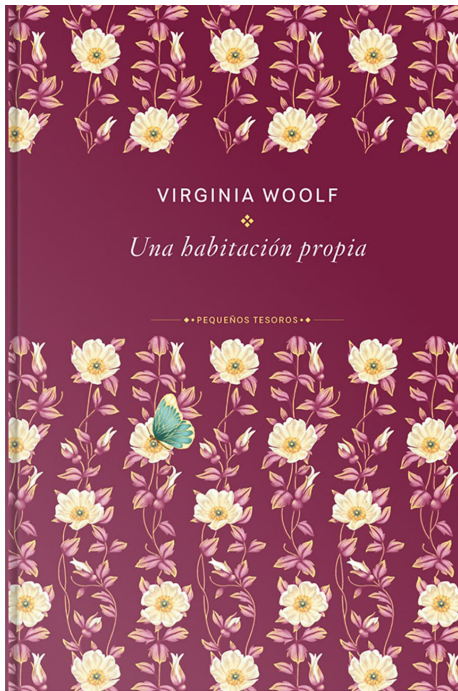




riverside
agency

Una habitación propia

Autor: Virginia, Woolf

Clásicos de la literatura

RBA

ISBN: 979-1-37031-175-9 / Tapa dura / 192pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 29.000,00

En octubre de 1928, Virginia Woolf fue invitada a dar dos conferencias en Cambridge sobre las mujeres y la novela. Asistieron a ella jóvenes enérgicas y valientes que escucharon en un ambiente desenvuelto. Algunas encontraron a Woolf demasiado irreverente. La charla fluyó implicando a la audiencia, sin vanidad, mujeres cara a cara. Y así quedó plasmada para el futuro como una de las primeras historias de la literatura femenina, una defensa de la libertad intelectual y una reflexión sobre la sociedad y la creación artística. Un texto que todavía hechiza y divierte a quien lo lee.

Un texto que todavía hechiza y divierte a quien lo lee.



Virginia, Woolf

Nació en Londres en 1882. Es una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, se convirtió en una de las figuras más sobresalientes del vanguardista Grupo de Bloomsbury y del modernismo inglés. Tras dedicarse un tiempo a la crítica literaria, en 1915 inició su carrera como narradora. Entre sus obras se encuentran las novelas *El cuarto de Jacob* (1922), *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927), *Orlando* (1928) y *Las olas* (1931), regidas todas por la voluntad de liberar la prosa inglesa del realismo y la uniformidad en que se había estancado. Autora, también, de ensayos de género y teoría literaria, *Una habitación propia* (1929) es un referente ineludible del pensamiento feminista de todos los tiempos.