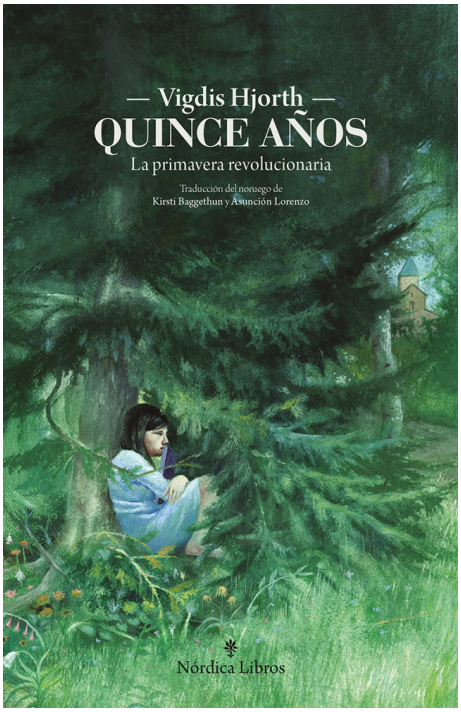


9 791387 563080

**Vigdis, Hjorth**
Oriunda de Oslo, estudió ciencias políticas, filosofía y filología

Su primera publicación fue el libro infantil Pelle-Ragnar i den gule gården de 1983. Su primera novela para público adulto es Drama med Hilde (1987), y Om nue (2001) es considerada su novela clave.

En 2009 la condenaron a 30 días de prisión por conducir ebria. Cumplió su condena en Sandefjord como cuenta en su novela Trevde dager i Sandefjord.

Su novela de 2016 Arv og miljø, narra la historia de una herencia y menciona el tema del incesto, lo que tuvo cierta controversia en su país sobre todo porque muchas de sus novelas son autobiográficas.

Entre otros premios literarios, obtuvo el Premio Dobloug en 2018.

Vive con su marido y sus tres hijos en Asker.

riverside agency

# Quince años

Autor: Vigdis, Hjorth

**Letras nórdicas**

Nórdica Libros
ISBN: 979-1-387563-08-0 / Rústica c/solapas / 184pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 42.900,00

Quince años es una obra maestra sobre la juventud que nos recuerda a Tove Ditlevsen o a Tove Jansson y que está llamada a convertirse en un clásico. La calma en la vida de Paula se rompe el verano en que descubre el montón de cartas que su madre le ha escrito a la abuela. La vida que su madre describe en las cartas es irreconocible: dice que su hermana Elisabet obtuvo buenos resultados en sus exámenes, cuando en realidad los suspendió; dice que Elisabet cantó un solo en el recital de Navidad, cosa que no hizo; y dice que el padre ha sido ascendido a jefe de su oficina. A Paula apenas se la menciona. La simulación de su madre sorprende a Paula, que ahora está rodeada de mentiras inventadas por un adulto. ¿Cómo debería relacionarse con su madre? ¿Quién puede ser ella en la familia ahora? Paula está a punto de convertirse en una adolescente y el mundo se abre ante ella como un lugar terrible y maravilloso a la vez. «Al igual que Knausgård, Hjorth escribe contra la represión, contra el tabú de contar las cosas como realmente son». Lauren Collins, The New Yorker La simulación de su madre sorprende a Paula, que ahora está rodeada de mentiras inventadas por un adulto. ¿Cómo debería relacionarse con su madre? ¿Quién puede ser ella en la familia ahora? Paula está a punto de convertirse en una adolescente y el mundo se abre ante ella como un lugar terrible y maravilloso a la vez.

La calma en la vida de Paula se rompe el verano en que descubre el montón de cartas que su madre le ha escrito a la abuela. La vida que su madre describe en las cartas es irreconocible: dice que su hermana Elisabet obtuvo buenos resultados en sus exámenes, cuando en realidad los suspendió; dice que Elisabet cantó un solo en el recital de Navidad, cosa que no hizo; y dice que el padre ha sido ascendido a jefe de su oficina. A Paula apenas se la menciona.