

John, Steinbeck
Nació en California en 1902 y, hoy en día, su voz narrativa es considerada una de las más prestigiosas de la literatura estadounidense del siglo XX. Estudió de manera intermitente en la Universidad de Stanford y trabajó como obrero antes de dedicarse por completo a la escritura. Convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, son seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota. Entre sus obras, destacan: Tortilla Flat (1935); De ratones y hombres (1937); Las uvas de la ira (1939), novela por la que obtuvo el Premio Pulitzer, y Al este del Edén (1952). Escribió La perla (Edhasa, 2012, 2026) en 1947. En 1962 recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió en Nueva York en 1968.

El invierno de mi desazón

Autor: John, Steinbeck

Otras latitudes

Nórdica Libros
ISBN: 979-1-387563-58-5 / Rústica c/solapas / 424pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 54.500,00

John Steinbeck escribió El invierno de mi desazón en 1961, un año antes de recibir el Premio Nobel de Literatura, y es su última novela. El propio Steinbeck dijo de esta obra que «trata sobre una gran parte de Norteamérica tal como es hoy en día», prestando especial atención a la confrontación entre el dinero producto del trabajo y el heredado. Steinbeck estudia en esta obra qué es lo que hace que un hombre, Ethan Allen Hawley, empleado y antiguo propietario de una tienda de comestibles, cambie de valores, en apariencia de la noche a la mañana. Ese cambio tendrá lugar, precisamente, el 4 de julio, día de la fiesta nacional estadounidense. Podemos leer esta novela como una lúcida parábola sobre los valores de Estados Unidos, y de cómo el dinero puede repeler cualquier forma de honestidad. Un libro grandioso cuyo mensaje sigue plenamente vigente cincuenta años después de la muerte de su autor. «John Steinbeck vuelve a las altas cotas de Las uvas de la ira y a los temas sociales que hicieron que su obra temprana fuera tan admirable e impactante». Saul Bellow

Steinbeck estudia en esta obra qué es lo que hace que un hombre, Ethan Allen Hawley, empleado y antiguo propietario de una tienda de comestibles, cambie de valores, en apariencia de la noche a la mañana.