



riverside
agency

Los muertos

Autor: James, Joyce

Nórdica Libros

ISBN: 979-1-387563-75-2 / Tapa dura / 88pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 45.900,00

Edición ilustrada, y con nueva traducción, de uno de los mejores cuentos del siglo XX. «Los muertos» es el cuento más extenso y elaborado de los quince que componen el volumen Dublineses (Dubliners, 1914), y es el más significativo literariamente de todos ellos. El baile anual de las señoritas Morkan, en su casa dublinesa, era siempre un acontecimiento. Sin embargo, el tema de fondo de esta historia no es la celebración navideña, sino la muerte. La muerte de seres amados lleva a los personajes al recuerdo de sus vidas, especialmente a Gretta Conroy. Su marido, Gabriel, sufre una amarga revelación al final de la historia, que encarna una de las célebres epifanías joyceanas. En esta edición destacan las ilustraciones de Emilio Urberuaga.

El baile anual de las señoritas Morkan, en su casa dublinesa, era siempre un acontecimiento. Sin embargo, el tema de fondo de esta historia no es la celebración navideña, sino la muerte. La muerte de seres amados lleva a los personajes al recuerdo de sus vidas, especialmente a Gretta Conroy.



James, Joyce

James Augustine Aloysius Joyce (2 de febrero de 1882 - 13 de enero de 1941) fue un novelista y poeta irlandés. Contribuyó a la vanguardia modernista y es considerado uno de los autores más influyentes e importantes del siglo XX. Es mejor conocido por *Ulises* (1922), una obra emblemática en la que los episodios de la *Odisa* de Homero son paralelos en una serie de estilos literarios contrastantes, quizás el más prominente entre estos el flujo de la técnica de conciencia que utilizó. Otras obras conocidas son la colección de cuentos *Dubliners* (1914), y las novelas *Un retrato del artista como un hombre joven* (1916) y *Finnegans Wake* (1939). Sus otros escritos incluyen tres libros de poesía, una obra de teatro, periodismo ocasional y sus cartas publicadas.